

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Красноармейский район

МБОУ СОШ №19

РАССМОТРЕНО

МО учителей

начальных классов

 Моторная С.Н.

Протокол №1

от 28 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР

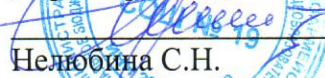
 Бойко Г.Н.

Протокол №1

от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №19

 Нелюбина С.Н.

Протокол ПС №1

от 30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3-4 классов

ст. Марьянская, 2023

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

На основании ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.12.2014 №1598) вариант 1 предполагает, что обучающиеся получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы). Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и

отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Система оценки планируемых результатов:

Формы контроля: контрольно- измерительные материалы, индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, контрольная работа, сочинения по репродукциям картин; самооценка, взаимооценка, рефлексия, диагностическая работа по технике чтения; портфолио.

Критерии оценок: В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

1. Способ чтения: чтение целыми словами.
2. Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
3. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
4. Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 85 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии – не менее 95 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

1. Выразительное чтение текста;
2. Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
3. Выразительное чтение наизусть;
4. Составление простого плана;
5. Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
6. Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. Читает слова целиком, не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения. Умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного; твёрдо знает текст для заучивания наизусть и умеет его выразительно читать.

Оценка «4» - понимает основное содержание прочитанного, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3» - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не

соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя

Проектная деятельность обучающихся:

1. Творческий проект «Нам не нужна война» (раздел «О Родине, о подвигах, о славе»)
2. Проект. Мы идём в музей (раздел «Великие русские писатели»)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

3 класс (136 часов)

Вводный урок (1 ч.) Знакомство с учебником

Раздел 1. Книги – мои друзья (4 ч.)

Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха
Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
Проект. Мы идём в музей книги.

Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)

Пословицы разных народов о человеке и его делах.
В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
Произведения Николая Носова «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя.
Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
Рассказы о детях М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.
М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.
Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.
М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи.
Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

Раздел 3. Волшебные сказки (15 ч.) Введение в содержание раздела.

Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки
Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки
В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине
Бытовые сказки
Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки
Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки
Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки
Русская сказка «Морозко». Пересказ
Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.
Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ
Русская сказка «По щучьему веленью».
Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».

Раздел 4. Люби всё живое (20 ч.)

Введение в содержание раздела.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста

К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»

В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста

Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения

В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.

Познавательные рассказы

О. Полонский «Муравьиное царство».

Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности

Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка» Пересказ

Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка

Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения

Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Проверочная работа по разделу «Люби все живое».

Раздел 5. Картины русской природы (12 ч.)

Введение в содержание раздела.

И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.

Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение

М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа

Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа

А. Фет «Осень». Настроение стихотворения

И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».

К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.

Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел 6. Великие русские писатели (30 ч.)

Введение в содержание раздела.

Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения

И.Габарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи

А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы

Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»

А.С. Пушкин

«Опрятней модного паркета...», П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж».

В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине

Сказки А.С. Пушкина

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Басни И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.

И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни

И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета

Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана

Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана

Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст

Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра

Наш театр. Инсценирование.

Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра

Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник

Контрольная работа «Великие русские писатели».

Раздел 7. Литературная сказка (19 ч.)

Введение в содержание раздела.

В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».

Волшебные сказки

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения

Переводная литература для детей. Выставка книг.

Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы

Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух». Герои произведения.

Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы

Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.

Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы

Дж. Родари. «Волшебный барабан».Сочинение возможного конца сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».

Сказки о животных

Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».

Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проверочная работа по разделу

«Литературная сказка»

Раздел 8. Картины родной природы (18 ч.)

Введение в содержание раздела.

Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра

И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

Сравнение произведений живописи и литературы.

А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», Е.Пурвит «Последний снег».
 С. Есенин «Сыплет черёмуха...», В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы
 С. Есенин «С добрым утром!»
 Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа
 А Васнецов «После дождя». И.Шишкин « Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства
 О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов
 М. Пришвин «Золотой луг». А.Толстой «Колокольчики мои...». Сравнение поэтического и прозаического текстов
 Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи
 Ф. Тютчев «В небе тают облака...», Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».
 Мы идем в библиотеку
 Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
 Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».
 Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература
 Оценка достижений. Итоговая проверочная работа.
 Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класс

4 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений.
 Содержание учебника.

Книга в мировой культуре (9ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (20ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.

Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (15ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок.

Пословицы о Родине.

К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.

Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.

Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.

А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.

Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и

литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект. На тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (16ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть

А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И.Пивоварова. Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н.Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы» Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Литературная сказка (26ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.- Х. Андерсена.

Г.- Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.- Х. Андерсена. Дикie лебеди. Герои сказки.

Г.- Х. Андерсен. Дикie лебеди.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

Особенности литературной сказки.

С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Контрольная работа.

Великие русские писатели (36ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.

Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи

и литературы.

И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»

М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.

М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.

Особенности исторической песни.

М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

Л.Толстой. Матан (из повести «Детство») Герои рассказа.

Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И.Бунин. Ещё холодно и сыро.

Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.

Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)

Резерв учебного времени (4ч)

На основании ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598) вариант 1 предполагает, что оценка результатов освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивание предметных результатов учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется в соответствии с текущим Положением об оценивании предметов, утверждённом в текущем учебном году.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)		Основные направления воспитательной деятельности
		рабочая программа		
1	Вводный урок	1 ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	1,3
2	Книги – мои друзья	4ч	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха,	2.5,6
2.1	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха	1		
2.2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		

			поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять сое высказывание. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	
2.3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		
2.4	Проект. Мы идём в музей книги.	1		
3	Жизнь дана на добрые дела	17ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг, группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	3,4,7
3.1	Пословицы и поговорки	2		
3.2	Произведения Николая Носова	3		
3.3	Рассказы о детях	12		
4	Волшебные сказки	15	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему.	2,4,5,6,7,8
4.1	Русские сказки о животных	5		
4.2	Бытовые сказки	10		

			Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
5	Люби всё живое	20 ч	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут рассматриваться. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор – рассказчик; периодическая литература. Сравнивать научно – познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии Кратко пересказывать научно – популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре , в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	2, 4,5,6,7
5.1	Художественные рассказы	7		
5.2	Познавательные рассказы	13		
6	Картины русской природы	12	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут рассматриваться. Определять конкретный смысл понятий: наблюдения, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти	2,3,4,8

			картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
7	Великие русские писатели	30 ч	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования. Договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	4,2,5,6,7
7.1	Сравнение произведений литературы и произведений живописи.	9		
7.2	Сказки А.С. Пушкина	8		
7.3	Басни	9		
7.4	Наш театр. Инсценирование	4		
8	Литературная сказка	19ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы;	4,5,6,7
8.1	Бытовые сказки	5		
8.2	Волшебные сказки	10		
8.3	Сказки о животных	4		

			договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
9	Картины родной природы	18 ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста – описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогут увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	2,3,4,6
9.1	Стихотворение.	4 ч		
9.2	Сравнение произведений живописи и литературы.	10 ч		
9.3	Мы идем в библиотеку	4		
Итого		136 ч		

4 класс

№ п/п	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)		Основные направления воспитательной деятельности
		рабочая программа		
1	Вводный урок	1ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	1,2
2	Книга в мировой культуре	9 ч	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли	4,5

			книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	
3	Истоки литературного творчества	20ч	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.	1,2,3,4,5
3.1	Притчи, былины	10 ч	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былину со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	3,4,5
3.2	Мифы	10 ч		

4	О Родине, о подвигах, о славе	15 ч	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Рассуждать , что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять книгу. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Выбирать произведение для заучивания наизусть. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1,2,3
4.1	Произведения о Родине	7 ч		3,5
4.2	Произведения о Великой Отечественной войне	8 ч		3,4,5
5	Жить по совести, любя друг друга	16ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты	
5.1	Жить по совести	8 ч		3,4
5.2	Произведения Н.Носова	8 ч		2,3,4

			на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
6	Литературная сказка	26 ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Создавать сказки по аналогии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,4,5
6.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература	1ч		3,5
6.2	Собиратели русских народных сказок	1 ч		3,4,5
6.23	Собиратели немецких народных сказок	4 ч		4,5
6.4	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов	4 ч		3,5
6.5	Ханс Кристиан Андерсен Особенности литературных сказок. Создание сказки по аналогии	7 ч		2,3
6.6	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1ч		4,5
6.7	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье	1ч		3,4,5
6.8	Семейное чтение. А. Аксаков. Аленький цветочек	1ч		2,3
6.9	А. Аксаков. Аленький цветочек Ш.Перро «Красавица и чудовище» Сравнение сказок	1ч		4,5
6.10	Неаш театр. Э. Хогарт. Мафин печет пироги. Инсценирование	2ч		3,4,5
6.11	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1ч		2,3

6.12	Составление аннотации.	1ч		4,5
6.13	Контрольная работа	1ч		3,4,5
7	Великие русские писатели	36 ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно	2,3
7.1	Великий русский писатель А.С. Пушкин	12 ч		2,4
7.2	Великий русский писатель М.Ю. Лермонтов	7 ч		2,4,5
7.3	Великий русский писатель Л. Н. Толстой	8 ч		2,3,5
7.4	Великие русские поэты	8 ч		2,3,4
7.5	Проверочная работа	1 ч.		3,5

			оценивать свои достижения.	
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу	9ч		2,3
8.1	Урок- игра «Литературные тайны»	1ч		2,3,4
8.2	Обобщение по курсу литературного чтения за 4 класс	8ч		2,4,5
9.	Резерв учебного времени	4ч		
	Итого	136 ч		

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www. Festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Официальный сайт: Просвещение. УМК «Перспектива»

