МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦ
Министерство образования, науки и молодежной полит
Краснодарского края
Красноармейский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="УЛ. ПИОНЕРСКАЯ, Д.55", L=СТ-ЦА МАРЬЯНСКАЯ, T=ДИРЕКТОР, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19, ОГРН=1022304036314, СНИЛС=06211922422, ИНН ЮЛ=2336011339, ИНН=550306922544, E=school19@krsrm.kubannet.ru, G=СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, SN=НЕЛЮБИНА, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-09 18:59:46
Foxit PhantomPDF Версия: 9.7.1

МБОУ СОШ № 19

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей русского языка и литературы	Зам.директора по МР	Директор МБОУ
_____ Шрамкова М.Н.	_____ Бойко Г.Н.	_____ Нелю
Протокол № 1	Протокол № 1	Решение педсов протокол № 1
от «28» августа 2023 г	от «29» августа 2023 г	от «30» августа 2

МБОУ СОШ № 19 ИНН 2336011339

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 7-9 классов

ст. Марьянская, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7 и 8 классах на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, 9 классах - 3 часа в неделю Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 238 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк»,

«Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая

художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на

самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел;

литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической

русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.**7 класс**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов			Даты проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр. раб.	практ. раб.	План	Факт	
	Введение. .	**1**					
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	**1**					«Литература на 5» (http://5litra.ru/)
	Устное народное творчество.	**6**					
2	Исторические предания. Пословицы и поговорки. Эпос народов мира.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
4	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей–разбойник ».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
5	Новгородский цикл былин. «Садко».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
6	«Калевала». Карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
7	«Песнь о Роланде». Французский средневековый героический эпос.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
8	Пословицы и поговорки.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из древнерусской литературы.	**2**					
9	«Поучение Владимира Мономаха». «Повесть временных лет». Летопись.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси». Теория литературы. Поучение. Житие.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из русской литературы 18 века	**2**					
11	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее величества Государыни Императрицы Елизаветы..».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

12	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», « Признание»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из русской литературы 19 века.	**24**					
13	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэма «Полтава». «Медный всадник»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
15	А.С.Пушкин «Борис Годунов», сцена в Чудовом монастыре Изучение нового материала	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
16	А.С.Пушкин «Станционный смотритель» Изображение «маленького человека»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
17	«Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Сопоставление сюжета повести с притчей о блудном сыне.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
18	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Конфликт и система образов	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
19	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», Проблематика и поэтика.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
20	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», « Молитва». Проблема гармонии человека и природы.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
21	**Контрольная работа** по произведениям Пушкина и Лермонтова.	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
22	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
23	Противопоставление Остапа и Андрия в повести «Тарас Бульба». Теория литературы. Историческая основа повести.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
24	**Классное сочинение** по творчеству Н.В. Гоголя.	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
25	Изображение быта крестьян, авторское отношение к обездоленным в рассказе И.С.Тургенева «Бирюк».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
26	И.С.Тургенев «Бирюк». Поэтика рассказа	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
28	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
29	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

30	Стихотворение «Размышление у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
31	А.К.Толстой «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
32	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки в сказке.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
33	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Комическое в сказках писателя.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
34	Л.Н.Толстой «Детство». Взаимоотношение детей и взрослых. Автобиографический характер повести.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
35	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героев в повести Л.Н.Толстого.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
36	А.П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе Чехова.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
37	Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
38	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П.Чехова «Размазня».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
39	В.А. Жуковский «Приход весны», И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой..» Поэтическое изображение родной природы.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
40	Подготовка к контрольной работе «Что особенно дорого читателю в русской поэзии 19 века о Родине и родной природе».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru
41	**Контрольная работа**. Письменный ответ на проблемный вопрос: «Что особенно дорого читателю в русской поэзии 19 века о Родине и родной природе».	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из русской литературы 20 века.	**21**					
42	Воспитание детей в семье в рассказе И.А.Бунина «Цифры».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
43	Душевное богатство русского крестьянина в рассказе Бунина «Лапти».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
44	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
45	М.Горький «Детство». Светлые и темные стороны жизни.						Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
46	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль», «Челкаш». Теория литературы. Тема и идея произведения.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
47	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека	1					Вся школьная программа по

	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче						литературе (www.lib.prosv.ru)
48	Два взгляда на мир в стихотворении Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Теория литературы. Лирический герой.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
49	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в произведении Л.Н.Андреева «Кусака».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
50	А.П.Платонов «Юшка». Главный герой рассказа.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
51	Подготовка к сочинению по произведениям писателей 20 века. **Домашнее сочинение по произведениям писателей 20 века.**	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
52	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме». Теория литературы. Сравнение. Метафора.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
53	Картины природы, изображенные поэтическим зрением Пастернака. Развитие представлений о сравнении и метафоре.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
54	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, К. Симонова.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
55	Нравственные проблемы в рассказе Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади». Теория литературы. Литературные традиции.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
56	Сила внутренней духовной красоты в рассказе Е.И.Носова «Кукла».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
57	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
58	Взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
59	Стихотворения о родине и родной природе В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
60	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
61	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная». Теория литературы. Литературные традиции.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
62	Грустное и смешное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
63	Лирические размышления о жизни в песнях русских поэтов. А. Вертинский «Доченька», Б. Окуджава «По смоленской дороге».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из литературы народов России.	**1**					
64	Р. Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел..», «О моей Родине».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

	Из зарубежной литературы	**4**					
65	Представление народа о справедливости и честности. Р. Бернс «Честная бедность».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
66	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Д.Байрона «Душа моя мрачна».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
67	Сила любви и преданности в рассказе О.Генри «Дары волхвов».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
68	Рей Бредбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра. Теория литературы. Фантастика.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Итого:	**68**	**4**				

8 КЛАСС

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов			Даты проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр. работы	практ. работы	План	Факт	
	ВВЕДЕНИЕ	**1**					
1	Русская литература и история.	1					«Литература на 5» (http://5litra.ru/)
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	**2**					
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
3	***Р.Р.*** Предания как исторический жанр. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	**2**					
4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	**3**					
6	Д.И. Фонвизин «Недоросль» Социальная и нравственная проблематика комедии.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
8	**Сочинение** по творчеству Д.И.Фонвизина или письменный ответ на	1	1				Вся школьная программа по

	вопрос «Встречаются ли в наше время Митрофанушки»						литературе (www.lib.prosv.ru)
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	**36**					
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов. «Обоз»-басня о войне 1812г.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
10	«Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева как романтическое произведение	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
11	А.С. Пушкин «История Пугачева» (урок внеклассного чтения)	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
12	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» как исторический реалистический роман.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
13	А.С, Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
14	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: система образов романа	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
15	**Р.Р**. Маша Миронова - нравственный идеал А.С. Пушкина.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
16	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружение	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
17	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Особенности содержания и структуры	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
18	**Сочинение** по повести А.С.Пушкина или письменный ответ на вопрос «Вечные проблемы в повести и их современное звучание»	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
19	А.С.Пушкин «19 октября», «Туча».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
20	А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье» и другие стихи о любви	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
21	**Контрольная работа** по творчеству А.С.Пушкина	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
22	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
23	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»: образ романтического героя	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
24	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

25	**Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос:** «В чем заключается суть эпиграфа поэмы»	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
26	Н.В.Гоголь «Ревизор» как социально- историческая комедия	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
27	«Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
28	Гоголь «Ревизор»: образ Хлестакова	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
29	Н.В.Гоголь «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
30	**Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос: «**Можно ли назвать комедию «Ревизор» современной?»	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
31	Н.В. Гоголь «Шинель»:своеобразие реализации темы «маленького человека»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
32	Гоголь «Шинель» как «петербургский текст»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
33	**Контрольная работа** по творчеству Лермонтова и Гоголя.	1	1				
34	И.С.Тургенев «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
35	М.Е. Салтыков- Щедрин «История одного города» (отрывок): сюжет и герои	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
36	М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»: средства создания комического	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
37	Н.С. Лесков «Старый гений»: сюжет и герои	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
38	«Старый гений»: проблематика и поэтика	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
39	Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого: проблемы и герои	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
40	Л.Н. Толстой «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
41	**Контрольная работа** по творчеству Салтыкова –Щедрина, Лескова, Толстого.	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА	**1**					
42	Поэзия родной природы: А.С. Пушкин «Цветы последние милеи...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

	АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ	**2**					
43	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
44	А.П. Чехов «Человек в футляре» (урок внеклассного чтения)	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	**16**					)
45	И.А. Бунин «Кавказ»: лики любви	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
46	«Куст сирени» А.И. Куприна: история счастливой любви	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
47	**Контрольная работа** по рассказам Чехова, Бунина, Куприна.	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
48	А.А.Блок «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
49	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
50	Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
51	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
52	М.А. Осоргин «Пенсне» : реальность и фантастика	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ	**3**					
53	***Р.Р.*** Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
54	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
55	***Р.Р.*** М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ	**3**					
56	А. Твардовский «Василий Теркин»: человек и война	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
57	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»: образ главного героя	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
58	«Василий Теркин»: особенности композиции поэмы	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	**1**					

	1941-1945 ГГ. (ОБЗОР) (1 ч)						
59	Стихи и песни о Великой Отечественной войне М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ	**2**					
60	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
61	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР)	**2**					
62	Русские поэты о родине, родной природе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
63	Поэты русского зарубежья о родине	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
64	**Годовая контрольная работа** по литературе в формате ОГЭ	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	**4**					
65	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
66	Сонет как форма лирической поэзии	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
68	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Итого:	**68**	**9**				

9 КЛАСС

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов			Даты проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр. работы	практ. работы	План	Факт	
	Введение (1ч)	**1**					
1.	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1					«Литература на 5» (http://5litra.ru/)

	Из древнерусской литературы	**3**					
2.	«Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы.	1					«Литература на 5» (http://5litra.ru/)
3.	Образы и герои «Слова о полку Игореве».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
4.	Образ русской земли в «Слове о полку Игореве». Подготовка к **домашнему** сочинению.	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из литературы 18 века	**8**					
5.	О русской литературе 18 века. Теория литературы. Классицизм. Анализ сочинения.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
6.	М.В.Ломоносов. Жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величии при случае великого северного сияния».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
7.	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее величества Государыни Елисаветы Петровны..».Теория литературы .Ода.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
8.	Г.Р.Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
9.	Г.Р.Державин « Памятник».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
10.	Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество. «Осень».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
11.	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Понятие о сентиментализме.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
12.	Герои произведения «Бедная Лиза» **Письменный ответ на проблемный вопрос: «**Чем современна литература 18 века».	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из русской литературы 19 века	**55**					
13.	В. А.Жуковский. Жизнь и творчество «Море». Особенности лирики.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
14.	В.А.Жуковский «Невыразимое». Понятие об элегии	1					
15.	Баллады Жуковского «Светлана».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
16.	А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
17.	Комедия «Горе от ума».Замысел, сюжет и жанр произведения.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
18.	Конфликт и система персонажей комедии А.С Грибоедова «Горе от ума»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
19.	Чацкий и фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

20.	Молчалин и Софья в комедии «Горе от ума»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
21.	Критика о комедии. А.С.Пушкин о комедии «Горе от ума».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
22.	Подготовка к классному сочинению о комедии: Кто же Чацкий - победитель или побежденный.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
23.	**РР. Подготовка к классному сочинению** по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
24.	**РР Классное сочинение** по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
25.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
26.	Лицейская лирика Пушкина.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
27.	А.С.Пушкин «К Чаадаеву», «К морю».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
28.	А.С.Пушкин «Пророк», «Анчар».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
29.	Адресаты любовной лирики Пушкина.«На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил…».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
30.	А.С.Пушкин «Пророк», «Два чувства дивно близких нам», «Я памятник себе воздвиг..».	1 1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
31.	Болдинская осень в творчестве А.С.Пушкина. «Бесы».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
32.	«Маленькие трагедии» Пушкина. «Моцарт и Сальери».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
33.	А.С.Пушкин «Евгений Онегин» .История создания.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
34.	Роман в стихах «Евгений Онегин». Реализм в литературе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
35.	Романтические и реалистические принципы изображения жизни и человека в романе «Евгений Онегин».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
36.	Онегин и Татьяна в романе «Евгений Онегин».	1					
37.	Автор в романе «Евгений Онегин». Образ Ленского. Психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
38.	Своеобразие романа «Евгений Онегин». Критики о романе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
39.	**Р.Р. Подготовка к классному сочинению** по творчеству	1					Вся школьная программа по

	А.С.Пушкина						литературе (www.lib.prosv.ru)
40.	**Р.Р. Классное сочинение** по творчеству А.С.Пушкина.	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
41.	Анализ сочинения. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Лермонтов-романтик. «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой…»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
42.	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта», «И скучно, и грустно…»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
43.	Лирика М.Ю.Лермонтова. «Расстались мы ,но твой портрет», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нищий».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
44.	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Дума», «Пророк», «Предсказанье».Многогранность образа России в лирике поэта.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
45.	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Теория литературы. Композиция литературного произведения.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
46.	Печорин и мужские образы романа. Максим Максимыч. Доктор Вернер.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
47.	Печорин и Грушницкий.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
48.	Женские образы романа «Герой нашего времени».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
49.	Образ рассказчика и автора повествования в романе «Герой нашего времени». Критики о романе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
50.	**Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос: «**В чем противоречивость характера Печорина».	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
51.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Литературный тип.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
52.	Н.В.Гоголь «Мертвые души».Система образов. Теория литературы. Герой и антигерой.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
53.	Чичиков-герой новой эпохи. Теория литературы. Ирония. Сарказм.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
54.	Души «мертвые и живые» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Особенности характеров героев.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
55.	Своеобразие замысла и повествования поэмы «Мертвые души»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
56.	«Вечные образы» мировой литературы и мифологии в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
57.	Русь крестьянская в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

58.	**Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос: «**Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Гоголя, нуждаются в обличении».	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
59.	Ф.М.Достоевский . Жизнь и творчество.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
60.	Ф.М.Достоевский «Белые ночи». Теория литературы. Психологизм в литературе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
61.	Ф.М.Достоевский «Белые ночи». Образ рассказчика и автора-повествователя.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
62.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
63.	А.П.Чехов «Смерть чиновника». Жанровое своеобразие рассказа.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
64.	А.П.Чехов «Тоска»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
65.	А.П.Чехов «Тоска». Образ главного героя	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
66.	**Р.Р. Подготовка к классному сочинению** по творчеству писателей 19 века.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
67.	**Р.Р.Классное сочинение** по творчеству писателей 19 века.	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Из русской литературы 20 века	**28**					
68.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
69.	И.А.Бунин «Темные аллеи». Теория литературы .Психологизм литературы.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
70.	«Темные аллеи»- «поэзия» и «проза» русской усадьбы.	1					
71.	М.А.Булгаков. Слово о писателе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
72.	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Теория литературы. Художественная условность. Фантастика.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
73.	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Система образов.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
74.	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. Теория литературы. Реалистическая типизация.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
75.	М.А.Шолохов «Судьба человека».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
76.	М.А.Шолохов «Судьба человека». Изображение жизни человека в рассказе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
77.	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество.	1					Вся школьная программа по

							литературе (www.lib.prosv.ru)
78.	А.И.Солженицын «Матренин двор».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
79.	А.И.Солженицын «Матренин двор». Трагизм судьбы героини.	1					Вся школьная программа по
80.	А.И.Солженицын «Матренин двор». Образ праведницы.	1					литературе (www.lib.prosv.ru)
81.	Образы и приемы изображения человека в литературе 20 века.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
82.	**Р/Р Подготовка к классному сочинению** по творчеству писателей 20 века	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
83.	**Р/Р Классное сочинение** по творчеству писателей 20 века	1	1				Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
84.	Русская поэзия 20 века.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
85.	А.А.Блок. Слово о поэте.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
86.	А.А.Блок. Цикл «Родина», «О, весна…», «Ветер принес издалека», «О. я хочу безумно жить»	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
87.	С.Есенин. Слово о поэте.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
88.	Родина и природа в творчестве С.Есенина.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
89.	В.В.Маяковский «Послушайте», «А вы могли бы», «Люблю».Новаторство поэта.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
90.	М.Цветаева. О поэзии и любви в творчестве поэта.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
91.	Н.А.Заболоцкий. Родина и природа в творчестве поэта	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
92.	А.А.Ахматова. Слово о писателе. Любовная лирика.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
93.	Б.А.Пастернак. Философский характер лирики поэта.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
94.	А.Т.Твардовский. Стихи о Родине и родной природе.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
95.	Подготовка к **домашнему сочинению** по творчеству поэтов 20 века	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 века	**2**					
96.	Романсы и песни как жанр словесного и музыкального искусства. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19 века.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
97.	Песни и романсы на стихи русских поэтов 20 века.	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

	Из зарубежной литературы	**4**					
98.	Гораций «Я воздвиг памятник».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
99.	Данте Алигьери «Божественная комедия».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
100.	У.Шекспир. Слово о писателе. «Гамлет».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
101.	И.В.Гете «Фауст».	1					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
102.	**Повторение. Обобщение. Итоговый контроль.**	**1**					Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
	Итого:	**102**	**8**				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. М.: Просвещение
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях М.: Просвещение
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.
- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (1 CD MP3).
- В.Я.Коровина. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 7 класс.
- Н.В.Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей.
- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» (1 CD MP3).
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 8 класс.
- Н.В.Беляева. Уроки литературы в 8 классе. Пособие для учителей.
- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы
- Литература. 9 класс. Хрестоматия художественных произведений. Составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия.
- В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 9 класс.
- Н.В.Беляева, О.А.Ерёмина. Уроки литературы в 9 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
- Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Литература на 5» (http://5litra.ru/)

Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru)/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Портреты, дидактический материал, словари, плакаты, тексты художественной литературы