

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»**

22.06.2023г.

ст. Марьянская

Председатель: Директор МБОУ СОШ № 19

Присутствовало: 24 человека.

Отсутствовало: 6 (отпуск, больничный лист)

За решение проголосовали 24 ч (единогласно)

**Тема педагогического совета: «Формирование школьной среды:
проблемы, реалии, перспективы и изменения».**

Цель: анализ приемов, способов, результатов формирования и развития школьной среды как важнейшего фактора социализации учащихся.

Повестка.

1. Школьная среда как предмет измерения. Физический, интеллектуальный, психологический (социально-коммуникативный) комфорт. Директор МБОУ СОШ № 19.
2. Педагогические технологии, как фактор формирования комфортной образовательной среды. Заместитель директора по УР
3. Создание здоровьесберегающей образовательной и воспитывающей среды. Руководитель МО учителей физической культуры
4. Психологический комфорт учителя. Педагог-психолог.
5. Заключительная часть. Рефлексия
6. Приложения: памятки, методические рекомендации к организации УВП

Ход педсовета

- I. Слушали директора школы, которая напомнила педагогам теоретические понятия и подходы к средовой проблематике, представленной в зарубежных и отечественных исследованиях:
 - Понятие «школьная среда» для зарубежных и отечественных исследований;
 - «Великая дидактика» Я.А. Коменского и школьное пространство;
 - Понятие «образовательная среда» как один из важнейших факторов развития личности;
 - Ранжирование значимых для школьников параметров среды;

- Техническая оснащенность, комплексная безопасность, «.....качественная школьная образовательная среда должна обеспечивать в равной мере возможности личностного развития для всех членов образовательного сообщества (обучающихся, родителей, педагогов, руководителей). В психологическом отношении развивающее образование должно обеспечивать формирование и у ученика, и учителя способности быть субъектом своего развития»;
- Безопасная и комфортная образовательная среда – это результат комплексного, системного, длительного специально организованного психолого-педагогического процесса, результат которого фиксируется в наличии (создании):
 - гуманистической образовательной системы образовательного учреждения;
 - единого образовательного и воспитательного пространства в окружающей учреждение среде;
 - включенности самого учащегося в образовательный процесс в субъектной позиции;
 - наличия значимых для учащегося сообществ, обеспечивающих удовлетворение его потребности в межличностном общении, характеризующихся общинным характером организации деятельности, наличием отношений, основанных на требовательности и уважении друг к другу.
- Основные составляющие понятия «комфортность»:
 - психологический комфорт
 - физиологический комфорт
 - интеллектуальный комфорт

Решили:

1. Информацию принять к сведению.
2. Работать над развитием комфортной и безопасной образовательной среды в школе, в которой большинство участников имеют положительное отношение к ней, высокий уровень удовлетворенности характеристиками образовательной среды и защищенности от психологического насилия во взаимодействии. **Срок: постоянно. Отв.: весь педагогический коллектив.**
3. Определить образовательную модель школы. **Срок 30.08.2023. отв. Заместитель директора по УР**

II. Слушали зам директора по УР. Она представила современные педагогические технологии, влияющие на формирование комфортной образовательной среды

Мы прекрасно знаем, что несмотря ни на какие перемены, капитаном корабля под названием урок, остается учитель, а какие же технологии позволяют сформировать более комфортную психологическую образовательную среду?

Интеллектуальный комфорт говорит об удовлетворенности человека процессами своей мыслительной деятельности и ее результатами.в учебном процессе - это удовлетворение потребности в получении информации. На

уроках интеллектуальный комфорт достигается сменой видов деятельности, индивидуальной поддержкой отдельных ребят. Поддержка интереса к учебному предмету, является исключительно важным видом развития мотивации, необходимого для интеллектуального развития личности. Ситуация интеллектуального успеха – это **совокупность педагогических условий, обеспечивающих самореализацию ребенка в каком – либо виде деятельности** (учебе, общественной активности, труде, спорте, художественном творчестве.) Это способствует формированию положительной и вместе с тем адекватной самооценки школьника.

На уроке интеллектуальный комфорт достигается:

- сменой видов деятельности;
- достижением желаемого результата;
- поддержкой со стороны педагога;
- верой в собственные возможности.

Технологии: проблемная, икт, критическое мышление, технология креативного мышления, проектная технология.

Важным качеством современных детей стоит назвать более сильное ощущение своего «Я» в мире, которое чаще всего переходит в чувство собственного достоинства и самоуважения. Следствием этого является более свободное и независимое поведение, чем у детей в прошедшие годы. Чрезмерная опека со стороны взрослых оскорбляет их. Возросли амбиции и самооценка современных школьников. При этом они способны понять свои слабости, недостатки, сравнить себя с другими, самих себя в настоящем и прошлом, т.е. способны к самоанализу, рефлексии. «Умение добиваться успеха» – самое ценное качество личности, по мнению и младших, и «средних», и старших школьников, но старшие ценят еще общий оптимизм, умение не вешать голову, не унывать в любых обстоятельствах. Они явно ценят это в других и стремятся воспитать в себе. В эпоху Интернета у школьников возникает «клиповое мышление», требующее динамичной и дозированной подачи материала в форме гипертекста. При клиповом мышлении окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов. Клиповое мышление характеризуется рядом особенностей: любой текст должен быть насыщен «большим количеством коротких фраз, отражающих эмоциональное состояние человека; текст сильно фрагментирован, разбит на перемежающиеся смысловые блоки небольшого (два-три абзаца) объема; фрагменты текста слабо связаны между собой, образуют своего рода мозаичное изображение с частично утраченными элементами; текст построен по принципу «описание действия» Современным школьникам присущ скептицизм. У них происходит падение доверия к авторитетам (учителя, родителей и т.д.) и традиционным источникам знаний. Современные школьники ожидают, что все занятия будут легкими и увлекательными. Учащиеся хотят получать хорошие отметки при минимуме усилий. В сегодняшнем образовании ученик ориентирован прежде всего на себя. Это проявляется в активном поиске учеником смысла изучения тех или иных знаний, участия в различных

формах педагогического взаимодействия, предлагаемых школой. Данная ориентированность сказывается также на отношении учащихся к результатам своей учебной деятельности. При оценке этих результатов мнение учителей и родителей не является однозначно авторитетным.

Конечно это очень многогранная и сложная проблема, но давайте попробуем если не решить ее, то хотя бы рассмотреть возможные варианты ее решения.

Метод шляп

- В одной стране жил старик, который делал шляпы. Заказов на изготовление шляп у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

- Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца и решили, что смогут обогатиться на наследстве, оставленном им. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с семью шляпами (белой, чёрной, синей, красной, зелёной, фиолетовой, жёлтой). Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали братья заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом, и взяли шляпы себе.

- Первый говорит: «Возьми белую шляпу, так как белый – благородный цвет». «Возьму чёрную,- говорит второй,- строгий стиль меня всегда привлекал». Третий взял красную шляпу для привлечения внимания к себе. Четвёртый захотел сиять, как солнышко, излучать тепло и взял жёлтую шляпу. Шестой брат очень любил природу, ему нравилось наблюдать за тем, как всё меняется, он взял себе зелёную шляпу. А седьмой хотел познать всё неизведанное – он выбрал синюю шляпу.

- Братья разъехались. Через несколько лет они вновь встретились в доме отца.

- Первый брат, который выбрал белую шляпу, научился видеть детали во всём происходящем, анализировать факты и события.

- Второй брат, выбравший красную шляпу, стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, кому-то – нет.

- Третий начал видеть всё в чёрном цвете, обращал внимание на недостатки во всём. И многим это даже нравилось.

- Брат, который взял жёлтую шляпу, находил во всём только хорошее, видел всё в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые называли его наивным.

- Всё, к чему прикасался пятый брат, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже и не подозревал.

- Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше.

Представьте, что нам достались эти шляпы, но нам повезло больше и у каждой по шесть чудесных, цветных шляпок.

Итак, белая шляпа.

Белая шляпа

- Участники в белой шляпе будут искать в обсуждаемой проблеме только факты. Никаких эмоций и чувств, только факты .

Красная шляпа

- Участники в красной шляпе будут анализировать проблему с позиции чувств, им нужно рассказать нам, что почувствовали, какие испытали чувства.

Черная шляпа

- В чёрной шляпе выступающему нужно попытаться предостеречь нас, найти возможные риски и опасности.

Желтая шляпа

- Выступающие будут искать только всё самое хорошее, будут смотреть на содержание изучаемой проблемы только с позиции оптимиста.

Зеленая шляпа

- В зелёной шляпе выступающий попытается уйти от стереотипов и стандартного мышления и предложить нам креативные идеи.

Синяя шляпа

- Контроль над процессом мышления, осмысленность и рефлексия. Что реально из предложенного реально, а что вызывает сомнения.
- Таким образом мы с вами рассмотрели данную проблемы и даже попробовали найти оптимальные пути ее решения, думаю, что каждый из вас что – то почерпнул из этой работы.

Решение.

1. Информацию принять к сведению.
 2. Продолжить работу над созданием интеллектуальной образовательной среды. **Срок исполнения: постоянно. Отв.: руководители МО**
 3. Продолжить деятельность по организации ситуаций интеллектуального успеха через использование педагогических технологий, способствующих их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации. **Срок исполнения: постоянно. Отв.: педагогический коллектив**
 4. Разработать проект системы рейтинговой оценки профессиональной деятельности педагогов. **Срок исполнения: 30.08.2023. Отв.: зам. дир. по УР, руководители МО**
3. Слушали руководителя МО учителей физической культуры, которая раскрыла смысл понятий «здоровье», «здоровый образ жизни». Подчеркнули, что, именно в школе под «присмотром» учителей школьники проводят значительную часть времени, и не помогать им сохранить здоровье было бы проявлением бездушия и непрофессионализма. Большая часть всех воздействий на здоровье учащихся - желательных и нежелательных-осуществляется именно педагогами в стенах образовательных учреждений. Современная медицина занимается не здоровьем, а болезнями, не профилактикой, а лечением. Задача же школы иная - сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников, т.е. профилактическая. Поэтому главное действующее лицо, заботящееся о здоровье учащихся в образовательных

учреждениях, – педагог, именно на педагога возлагают профилактическую работу по сохранению здоровья учащихся.

Поэтому, немаловажным шагом в создании комфортной школьной среды в нашей школе – является здоровьесберегающая деятельность. Наиболее эффективна спортивно-оздоровительная работа, которой руководят учителя физкультуры. В течение нескольких лет школа добивается хороших результатов, команда учащихся занимает призовые места в соревнованиях муниципального и краевого уровня по волейболу, баскетболу, самбо.

Создание здоровьесберегающей образовательной и воспитывающей среды основывается на принципах:

- непрерывность проведения оздоровительных мероприятий в течение года;
- максимальный охват оздоровительными мероприятиями всех учащихся;
- использование простых и доступных технологий;
- комплексность использования оздоровительных технологий с учетом состояния здоровья учащихся;
- интеграция оздоровительных технологий в образовательный процесс;
- реализация в условиях школы на индивидуальном и групповом уровне мероприятий по повышению двигательной активности воспитанников, охране психического здоровья.

Воспитание здорового образа жизни через внеклассную работу предполагает совместные усилия учителей физкультуры, классных руководителей через координацию планов, разъяснение, вовлечение учащихся в оздоровительную деятельность. Необходимо добиваться, чтобы это не было эпизодически в школьной жизни, а стало систематической работой.

К мероприятиям, способствующим сохранению психического и физического здоровья детей относят:

- профпрививки в течение учебного года;
- дни здоровья;
- недели спорта и труда;
- участие учащихся в муниципальных и краевых спортивных мероприятиях;
- беседы о здоровье с учащимися;
- беседы о ЗОЖ с родителями;
- динамические паузы, подвижные игры.

Учитель остановился на требованиях к современному уроку с точки зрения здоровьесбережения:

- гигиенические условия в классе,
- разнообразие видов учебной деятельности и их чередование,
- использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся,

- динамические и физкультпаузы,
- включение в содержательную часть урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни,
- благоприятный психологический климат на уроке

Для достижения целей здоровьесберегающих технологий применяются средства двигательной направленности. Одним из этих средств являются физкультминутки.

Применение в учебном процессе физкультурных минуток, физкультурных пауз способствует: повышению уровня успеваемости и эффективности учебного процесса, сохранению и укреплению физического здоровья детей, способствует развитию познавательных процессов, повышению работоспособности, творческой активности учащихся, созданию положительного эмоционального фона и атмосферы психологического комфорта, ситуаций успеха, укрепляющих уверенность в своих силах.

Решили:

1. Информацию приняли к сведению.
2. Обязательное применение в учебном процессе физкультурных минуток, физкультурных пауз. **Срок исполнения: постоянно. Отв.: педагогический коллектив**
3. Провести родительский лекторий на тему «Оптимального режима двигательной активности для различного возрастного контингента». **Срок исполнения: 1 четверть 2023-24 у.г. Отв.: кл.рук.**

4. Слушали педагога-психолога по вопросу психологического комфорта учителя

Конечно же, говоря о комфортной образовательной среде нельзя не затронуть **психологический комфорт** учителя, который только за один урок решает большое количество конфликтных ситуаций.

Я взяла данные одной из газет, которая недавно провела исследования среди всех участников образовательного процесса и вот какой получился портрет: со стороны самих учителей ведущими качествами должны быть динамичность, стрессоустойчивость и предметная грамотность, родители считают, что важнее всего любовь к работе, авторитетность и открытость, а дети видят идеального учителя красивым, честным и добрым.

Конечно, каждый профессионал сочетает в себе эти качества, и несомненно они есть и у вас, и давайте, поподробнее поговорим теперь о нас с вами, какие же мы, а что бы было проще поиграем в ассоциации.

Упражнение 1 «Ассоциации»

Цель: поиск позитивного смысла в неожиданных вещах.

Ход упражнения.

Учителям предлагается черный не прозрачный пакет с мягкими игрушками. Ведущий по кругу предлагает достать на ощупь любую игрушку и подумать о том, чем эта игрушка похожа на него. Продолжить предложение «**Этот предмет похож на меня, потому что...**»

Упражнение 2 «Педагогические ситуации»

Профессия учителя самая интересная, потому что у нас не бывает не только двух одинаковых дней, но даже и двух одинаковых педагогических ситуаций. А оттого насколько мы профессионально справимся с ними во многом зависит комфортность образовательной среды. Согласитесь, задачки волки сыты – овцы целы, это наш ежечасный труд.

1. Целый класс солидарно не выполнил домашние задания. Которые вы задаете. Ваши действия?

2. Ученик на уроке в резкой форме выразил недовольство поставленной учителем оценкой. Ваша реакция?

3. Девочка Маша, ученица 7 «В» класса, постоянно отвлекалась на занятиях со своей подругой. Учительница это заметила, и, прервав отвечающего ученика, попросила Машу немедленно продолжить ответ. Девочка совсем не растерялась, очень обстоятельно изложила материал урока, притом, в дополнение, используя в ответе сведения из дополнительной литературы.

Согласитесь, многие знают, как нужно учителям работать, но не многие стремятся стать учителем, потому что это труд, предполагающий постоянную эмоциональную отдачу, причем эмоции должны быть направлены на созидание. В итоге бывает так, что наступает эмоциональное выгорание. Для профилактики я предлагаю Вам попробовать сейчас, и если понравится взять на заметку - это релаксационное упражнение на расслабление.

Сядьте поудобнее и для восстановления энергии просто закройте глаза и представьте себе что у вас в руках букет красивых цветов, а теперь глубоко вдохните и сделайте медленный выдох, представьте, что вы чувствуете их запах, , вам спокойно, радостно, комфортно.

Упражнение 3 "Удовольствие"

А теперь отдохнувшие и посвежевшие, давайте вспомним и перечислим, то что мы делаем каждый день, не только в школе, но и дома. Напишите на листочке _____ семь _____ повседневных _____ дел.

Затем предлагается проранжировать их по степени удовольствия.

Затем объяснить педагогам , что это и есть ресурс, который можно использовать как " скорую помощь" для восстановления сил.

Упражнение 4 «Дружественная ладошка» (музыка)

Участникам раздаются листки бумаги.

Ведущий: Обведите контур своей ладони тем цветом, на который похоже ваше настроение сейчас и напишите на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром ладошки вашим коллегам по группе, и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки. Послание должно иметь позитивное содержание, личностную обращенность, любым образом упоминать сильные стороны конкретного человека. И я с удовольствием присоединюсь к вам.

Выполнение задания участниками.

Ведущий: Пусть эти ладошки несут тепло и радость наших встреч, напоминают об этих встречах, а, может быть, и помогают в какой-то сложный момент.

Решение.

1. Информацию принять к сведению.
2. Работать над развитием комфортной и безопасной образовательной среды в школе, в которой большинство участников имеют положительное отношение к ней, высокий уровень удовлетворенности характеристиками образовательной среды и защищенности от психологического насилия во взаимодействии. **Срок: постоянно. Отв.: весь педагогический коллектив.**
3. Определить образовательную модель школы. **Срок 30.08.2023. отв. Заместитель директора по УР**
4. Продолжить работу над созданием интеллектуальной образовательной среды. **Срок исполнения: постоянно. Отв.: руководители МО**
5. Продолжить деятельность по организации ситуаций интеллектуального успеха через использование педагогических технологий, способствующих их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации. **Срок исполнения: постоянно. Отв.: педагогический коллектив**
6. Разработать проект системы рейтинговой оценки профессиональной деятельности педагогов. **Срок исполнения: 30.08.2023. Отв.: зам. дир. по УР, руководители МО**
7. Обязательное применение в учебном процессе физкультурных минуток, физкультурных пауз. **Срок исполнения: постоянно. Отв.: педагогический коллектив**
8. Провести родительский лекторий на тему «Оптимального режима двигательной активности для различного возрастного контингента». **Срок исполнения: 1 четверть 2023-24 у.г. Отв.: кл.рук.**
9. Продолжить работу над созданием современных безопасных условий образовательной среды. **Срок исполнения: постоянно. Отв.: зам. дир. по АХР**
10. Провести диагностики, целью которых являлось изучение уровня адаптации обучающихся:

- **Уровень сформированности учебной мотивации**
- **Уровень развития самооценки**
- **Уровень тревожности и агрессивности обучающихся**
- **Эмоциональное состояние и уровень адаптации в учебной деятельности.**

Директор МБОУ СОШ № 19

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'С.Н. Нелюбина', written in a cursive style.

С.Н. Нелюбина

Памятка для учителя

Как добиться интеллектуальной комфортности?

- используйте частую смену видов учебной деятельности на уроке (опрос учащихся, письмо, слушание, чтение, рассказ, просмотр наглядных материалов, работа с компьютером, ответы на вопросы, решение примеров и задач, рисование, работа с интерактивной доской (норма 4-7 видов деятельности за урок));
- используйте не менее трех видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, групповая работа, парная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа), чередуя их не позже чем через 10-15 минут;
- используйте на уроке методы, способствующие активизации и творчеству самовыражения самих учащихся. **Метод свободного выбора** – свободная беседа, выбор действия, выбор способа действия, взаимодействия, свобода творчества. **Активный метод** – ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик в роли исследователя. **Метод, направленный на самопознание и саморазвитие** интеллекта, эмоций, общения, выражения, самооценки и взаимооценки;
- используйте динамические паузы или минуты релаксации (норма: дважды за урок, через 15-20 мин урока по 1 минуте из 3х упражнений);
- наличие внешней мотивации обязательно (оценка, поддержка, соревновательный момент);
- стимулируйте внутреннюю мотивацию – стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изученному материалу, удовольствие от полученных знаний;
- поддерживайте у учащихся веру в собственные силы для достижения желаемых результатов в жизни;
- создавайте ситуацию успеха;
- справедливо оценивайте ответы учащихся (используйте вариативную систему оценивания: за один урок ставить оценку за каждый вид деятельности, суммируя его в конце урока; тогда понятие “двойка” просто исчезнет). Оценка должна помогать учебе, а не “отбивать охоту” учиться.

Памятка для учителя

Как добиться психологической комфортности?

- используйте в своей работе просьбы, а не требования;
 - используйте методы словесного убеждения, а не агрессивное словесное воздействие;
 - используйте компромиссные решения спорных вопросов (ведь безвыходных ситуаций не бывает), а не открытую либо скрытую конфронтацию;
 - добейтесь четкой организации урока, а не жесткую дисциплину;
 - не допускайте стрессообразующих ситуаций (все и всегда должно быть под контролем);
 - создайте “домашнюю” атмосферу урока для полного раскрепощения учащихся;
- используйте на уроках методы эмоциональной разрядки (шутка, улыбка, юмористическая картинка, поговорка, афоризм с комментарием, небольшое стихотворение или музыкальная минутка). **Условия и факторы создания физического комфорта**

Одним из факторов, позволяющих приблизить классную среду к естественной среде обитания ребенка, является оптимизация двигательного режима ученика. **Памятка для учителя**

Как добиться физической комфортности в школе?

- организация горячего питания в школе;
- соблюдение питьевого режима;
- соблюдение гигиенических условий и норм СанПина по рациональному освещению, проветриванию и температурному режиму в кабинетах;
- обязательно наличие благоприятных комфортных условий в школе (отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).

12 заповедей

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы огласить 12 заповедей, выполнение которых благоприятно скажется на улучшении комфортности :

1. Уважайте детей.
2. Не навредите, ищите в детях хорошее.
3. Замечайте и отмечайте малейших успех ученика, от постоянных неудач дети озлобляются.
4. Не приписывайте успех себе, а вину ученику.
5. Ошиблись – извинитесь, но ошибайтесь реже. Будьте великодушны, умейте прощать.
6. На уроке всегда создавайте ситуацию успеха.
7. Не кричите, не оскорбляйте ученика ни при каких обстоятельствах.
8. Хвалите ученика в присутствии коллектива, а прощайте наедине.
9. Только приблизив к себе ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира.
10. Не ищите в лице родителей средство для расправы за собственную беспомощность в общении с детьми.
11. Оценивайте поступок, а не личность.
12. Дайте ребенку ощутить, что сочувствуете ему, верите в него, хорошего мнения о нем, несмотря на его оплошность.

Азбука современных форм воспитательной работы

А - Агитбригада, акция, аллея детского творчества, ассорти, аукцион.

Б - Бал, бенефис (класса, детского объединения), беседа, брифинг.

В - Вахта (памяти), вернисаж, вечер (тематический, вопросов и ответов, отдыха, юмора).

визитки-портреты, викторины, «волшебный стул», встречи, выставки.

Г - Галерея, город веселых мастеров, гороскоп, гостиная (поэтическая, музыкальная...).

Д - Декада, день (открытых дверей, гения, имени. Знаний, тематический), дерево выпускников, десанты (трудовой, экологический), диалог с веком, дискотека, дискуссия, дискуссионные качели, диспут.

Е - Еженедельник, ералаш,

Ж - Живая газета, журнал-эстафета.

З - Защита проектов.

И - Игры: подвижные, спортивные, интеллектуальные и т.д., игры-путешествия, информ-коктейль.

К - Калейдоскоп, капустник, карнавал, клуб, коллективный просмотр и обсуждение фильма (спектакля, телепередачи), конверт дружеских вопросов, конкурс (КВН, самодеятельности, знатоков), консилиум, конференция, концерт, круглый стол.

Л - Лабиринт, лекторий, лекция, литературный кабачок.

М - Марафон, маскарад, мастерские (настроения, Самоделкина, Деда Мороза), музей.

Н - Неделя (тематическая, предметная).

О - Огонек, олимпиада, операция, «Окна нашего роста».

П - Палитра увлечений, политинформация, поход, праздник, презентация, пресс-конференция, приглашение на чай, поиск, проблемы и аргументы, проект-мечта, путешествие.

Р - Радуга талантов, разведка полезных дел, разговор, рейд, ринг.

С - Салон, сбор, слет, смотр, смотр-конкурс, собрание, соревнование, состязание, спартакиада, старты надежд, сувенир друзьям.

Т - Театр, телемост, турнир (знатоков, рыцарей).

У - Урок (мира, мужества), устный журнал, утренник.

Ф - Фабрика, фестиваль, философский стол.

Х - Хит-парад, хобби-центр, хоровод друзей.

Ц - Центр (общественного мнения, тематический).

Ч - Час вопросов и ответов, «Час пик», чтение книг с последующим обсуждением.

Ш - Шествие, школа (этикета, различных наук), шоу.

Э - Экскурсия, экспедиция, эстафета, этические диалоги.

Ю - Юморина.

Я - Ярмарка.

Формы групповой деятельности

(можно использовать для проведения классного часа):

1. Презентация мира

Избирается любой предмет из окружающей школьника действительности, ставится вопрос о его роли в жизни человека, утилитарном и духовном предназначении, в том числе и вопрос о личном отношении к предмету. Этот предмет представлен для общего восприятия так, чтобы все его достоинства и особенности были подчеркнуты, обставлен как некая ценность общечеловеческой культуры. Например, на драпированном столике – очки, на красивом блюде – красное яблоко; через эпидиаскоп на экране – иголка с ниткой; на демонстрационном кубе – кусочек мела. Педагог предлагает взглянуть на этот предмет по-новому, как говорится, свежим глазом, отыскать в предмете весь спектр пользы и ценности для людей или, подойдя от обратного, представить жизнь без этого предмета. Дети поочередно высказывают свои соображения. При этом они подходят к предмету, берут его в руки, демонстрируют всей группе через призму своего видения, раскрывая то содержание, которое обнаружено ими. Не страшно, если ребенок, показывая почтовый конверт, скажет только "для

писем"; ничего плохого нет в том, когда ребенок в кувшине видит лишь "сосуд для молока" – это все тоже социальное предназначение и участие предмета в социальной жизни. Предметом презентации могут стать явления, события, факт, процесс. Но на первых порах лучше всего начинать с вещей, непосредственно находящихся вокруг. Дети и сами могли бы предлагать такие предметы, открывая в них скрытые отношения, вознося их на пьедестал жизненных человеческих ценностей. Если группа небольшая, то возможен вариант поочередного предъявления предмета индивидуально каждым участником: тут интересен индивидуальный выбор и веер таких выборов. "Презентация мира" может выступать частью какой-либо программы (на вечере, на поляне в лесу, на уроке).

2. Приглашение к чаю

В "Приглашении к чаю" много символического, во-первых, чайная чашка, передаваемая из рук в руки: кого бы ты из всех сейчас хотел бы пригласить на чай? Во-вторых, алгоритм поведения: кого именно пригласишь, о чем с ним хотел бы поговорить, что ему скажешь, что услышать бы хотел в ответ. В-третьих, момент преподнесения чайной чашки как знак симпатии, уважения, признания достоинств желаемого партнера для общения и момент принятия ее избранным партнером как благодарность за интерес к своей личности. В-четвертых, чайная чашка пуста, и не ведется разговор о продуктах, угощении, сладостях, а происходит лишь общение, которое объявлено целью встречи. Наконец, в-пятых, музыкальное сопровождение отражает душевный настрой, как будто сообщает о состоянии и приглашающего, и приглашенного.

Это похоже на игру, но это не игра. Это похоже на раздумье, но это не раздумье как таковое. Это похоже на свободное общение, но здесь господствует алгоритм. Трудно квалифицировать такую форму группового дела. Название вечера "Приглашение к чаю", сегодня перерастает в нечто новое: "Приглашение в космос", "Приглашение к совместной работе", "Приглашение в театр"... Может быть, примет общую форму "Приглашаю".

Здесь много психологического: выбор происходит на глазах группы, следует найти мотивировку, нельзя никого обидеть, производя выбор; нельзя грубо произнести приглашение, следует продумывать формулировки обращения. Педагог может оказывать помощь, но она не должна быть явной. Корректировать можно и выбор: если педагог скажет: "Ты не забыл, что у нас кроме мальчиков есть в классе и девочки?", – то эти слова открывают для мальчика канал выбора. "Приглашение к чаю" обладает большой силой гуманизации психологической атмосферы, смягчения взаимных отношений некоторых детей, психологического раскрепощения отдельных детей. самой трудной стороной этого группового дела выступает тон педагога и стиль его поведения, именно от педагога, его педагогической технологии зависит исход этого группового дела: мягкий, добрый, веселый, уверенный, воодушевляющий тон учителя и спокойный, элегантный, простой и располагающий стиль его поведения сыграют свою позитивную роль.

3. Сократовская беседа

"Сократовская беседа" – это одна из форм культивирования искусства думать, умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности. Данная форма получила название по имени философа Сократа, обучающего учеников путём постановки системы вопросов. К предложенному суждению или вопросу учитель и ученики ставят ряд предварительных вопросов, от решения которых зависит выбор ответа. Вопросы фиксируются на доске, но на них не ищут правильного ответа. Предполагается, что каждый участник сделает для себя свой собственный выбор. Суждения предлагаются с учётом конкретных педагогических обстоятельств и уровня воспитанности детей. Например, "Хорошо живётся на свете эгоисту", "Всегда ли надо отстаивать истину?", "Одиночества не боится сильный", "Свободен ли дикарь?".

Однако, чтобы беседа была плодотворной, необходима своеобразная разминка-подготовка. Она состоит из попыток оценить предварительные вопросы к суждению повседневного, житейско-обыденного порядка: "Полезно ли ходить босиком по земле?", "Всегда ли надо солить пищу?", "Следует ли по утрам делать зарядку?", "Надо ли чистить зубы?". Так как в этих вопросах не оговорены частные условия: о человеке ли идёт речь? В какое время года? Какова мера?, – то, несомненно, дети поставят много предварительных вопросов к предъявленному вопросу.

4. Корзина грецких орехов

"Грецкий орех" – зрительный образ трудного вопроса жизни, стоящего перед школьниками. "Корзина грецких орехов" – это разговор о том, что заботит школьника, перед чем он останавливается в раздумье, с чем не может пока справиться. Вопросы крепкие, как грецкий орех, который не расколешь

без инструмента и без особых усилий. Дети "бросают" в корзину (произносят один за другим, передавая корзину или подходя к ней) мучительные неразрешимые ситуации или случаи, отношения или желания, свои качества или черты других людей, непонятные для них. Никто не даёт никаких советов, не предлагает ответов, внутренняя реакция участников остаётся тайной каждого, о ней можно догадываться по мимическим, пластическим проявлениям, изредка по репликам, брошенным кем-либо вслед "грецкому ореху", опущенному на дно корзины. Бесспорна решающая роль психологического климата этого нового дела: доброжелательность, деликатность, сочувствие и понимание – вот черты благоприятного климата. Они зависят от тона педагога, от характера речевого обращения к детям, от манеры слушать и от общей поведенческой стилистики педагога. Имеют значение даже детали: как выглядит символическая "корзина", каков интерьер помещения, как организуется поочерёдность детей в высказываниях, как будет обставлен "момент опускания" в корзину "грецкого ореха", будет ли в руке каждого реальный "грецкий орех" или будет единственным, передаваемым из рук в руки. Конечно, "корзина грецких орехов" – это доверительный разговор, эта форма может быть отдельным приёмом. Игровая деталь создаёт детям психологическую опору, снимает зажатость и, безусловно, стимулирует активность.

5. Волшебный стул

Цель группового дела – развивать у школьников интерес к человеку как таковому и содействовать формированию достоинства как черты личности. Присутствующие называют положительные стороны человека, сидящего на «волшебном стуле». Дети называют качества (умный, нежный, добрый) или указывают на поведенческие характеристики (он всегда помогает и т. д.), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность (когда я болел, он ко мне приходил). Для старших школьников очень важны провозглашения достоинств внешнего портрета (красивая, грациозная, сильный). Такого рода упражнения помогают обрести уверенность в себе, поднимают школьника к осознанию себя как носителя достоинств, изменяют его положение в группе. В итоге переориентируют внимание детей с недостатков на достоинства. "Волшебный стул" проводится неоднократно, чтобы через момент возвышения прошёл каждый ребёнок, тон задаёт педагог, его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) как бы лепят эмоциональную ауру, вовлекая детей в добрую расположенность к каждому, кто находится в комнате, и пробуждая желание сказать любому что-то ободряющее и возвышающее его как личность. Не следует бояться пауз, тишины, когда дети молчат, не находят ответа на вопрос, какие достоинства они видят.

6. Философский стол

Назначение данного группового дела заключается в развитии у школьника умений всматриваться в текущую действительность, обнаруживая объективные закономерности в частном и случайном. К общим вопросам жизни относятся такие, как "Жизнь и смерть", "Счастье и смысл жизни", "Свобода и долг", "Цена и ценность", "Человек и природа", "Жизнь женщины и жизнь мужчины", "Труд и творчество", "Истина и добро", "Красота в жизни человека". Предметом размышления может стать и узкий вопрос, однако он обсуждается в аспекте философском: "Конфликт с родителями", "За что следует уважать стариков?", "Безобидна ли неряшливость?". Предметом обсуждения может стать одно понятие (например, добро), один вопрос (что такое свобода?), одно суждение (например, духовность – это сопричастность жизни).

Составляется программа "стола" в виде трех-пяти вопросов. Эти вопросы логически связаны и, тем самым, определяют движение коллективной мысли в деловом разговоре. Предположим, группа учащихся собирается обсудить категорию совести. Вопросы могли быть такими: что такое совесть? Приведи пример жизненных явлений, связанных с совестью человека. Как узнать о наличии или отсутствии совести? Можно ли развивать совесть у себя и у других? Что делать, когда нет совести? Что ты понимаешь под "муками совести?" Вопросы оглашаются задолго (за неделю) до "философского стола". Педагог договаривается с некоторыми учениками о том, что они возьмут на себя начало обсуждения какого-то одного вопроса. Рекомендует посмотреть книги, словари, газеты, журналы, вспомнить кинофильмы, театральные спектакли, стихи, живописные полотна, песни, в течение недели ученики могут побеседовать на эту тему с родителями, друзьями, продумать свои жизненные события и наблюдения или специально организовать наблюдения за людьми на улице, в общественных местах, в магазине. Располагаются участники разговора по кругу – имитируя "круглый стол", где все – равные участники беседы, только одному ведущему даются некоторые дополнительные полномочия организационного плана.

Участие педагогов в "философском столе" обязательно, но следует сделать все, чтобы исключить

момент поучения, наставления. Эффективным приемом для стимулирования активности детей является разделение всех участников на две группы: одна – выдвигает суждения, другая – оппонирует предлагаемые решения.

7. Открытая кафедра

"Открытая кафедра" – это одна из ступенек взросления школьника, пусть маленькая и несущественная, однако значительная. На открытую кафедру выходит школьник в роли гражданина мира, человека, жителя Земли: он говорит о своих общественных интересах, личностной озабоченности всем происходящим в мире, как если бы ему предоставили такую кафедру, с которой можно было бы говорить со всем человечеством. Это один из способов вывести школьника на осознание себя в мире, мира в себе, содержания и сути жизни, связи своего я с всеобщей жизнью. Учитывая эмоциональность юности, кратковременность их переживаний, нетерпеливость и резкие перепады в настроении, педагог сводит до минимума подготовительную работу, чтобы школьники приняли участие в "открытой кафедре" на уровне высокой психологической активности, иногда достаточным является подготовка помещения, интерьера, объявления и приглашения всех желающих. Важно, чтобы максимально соблюдался принцип добровольности: на кафедру свободно восходит тот, кто сам изъявляет желание публично высказать свое мнение. Отправным моментом мог бы стать вопрос: "Что я сказал бы, если бы..". Варианты поставленного вопроса: "Если бы в моей власти было изменить мир", "Если бы меня услышало человечество", "Если бы все государственные деятели сидели передо мной". В случае необычайных событий в школьной жизни или в общественной жизни "открытая кафедра" предоставляет возможность гражданского отклика на случившееся. Участвовать в "открытой кафедре" могут и педагоги, предварительно обдумав тактику, чтобы не подавить свободы детей и не навязать им своей жизненной позиции. Такое участие дети приветствуют, очень внимательны к суждению педагога, нередко благодарят его за то, что выступление на "открытой кафедре" помогло им решить для себя какой-то трудный вопрос. Зная это, педагоги должны основательно готовиться к такому простому внешне делу.

8. Защита проекта

Тематику проектов диктует сама действительность. Вот примеры: "Наша школа через 50", "Классная комната, построенная мною", "чем будет заниматься школьник через 100 лет", "Внешний образ учителя и ученика в будущем веке", "Школьный двор моих внуков". Первоначально можно создавать свободные группы с набором жестких игровых ролей: мечтателя-докладчика, критика-оппонента, союзника, пропагандиста, финансиста. Обсуждение проекта, таким образом, запрограммировано в его церемониале, содержание же остается свободным и непредсказуемым, позже, когда защита проектов как форма творческой игры будет освоена, можно отказаться и от групповых проектов, обращаясь к обсуждению индивидуальных вариантов творческих картин будущего. Объявление о предстоящем состязании должно быть ярким, красочным, веселым и добрым, чтобы каждому школьнику захотелось создать свой проект-мечту. Оценку проектов лучше производить по разным критериям, так, чтобы первые места в состязании заняли несколько авторов: "За самый смелый проект", "За самый изящный проект", "За самый обоснованный проект", "За красивый проект".

9. Разброс мнений

"Разброс мнений" – это организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Суждения могут быть самыми разными, неожиданными. Никаких границ для выражения мнений не существует, каждый имеет право сказать то, что хочется, что "приходит в голову". Методическим ключом этого дела служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами самого общего характера. Их прочтение и произнесение вслух инициирует мышление, как бы провоцируя на нечаянное высказывание, которое рождается тут же, в момент чтения и произнесения. Начатое должно быть закончено, поэтому тот, кто получил карточку, имеет уже готовое начало своего короткого выступления по предложенной теме. Начальная фраза дает направление мысли, помогает школьнику в первый момент беседы иметь что сказать, потому что определяет подход к теме и ракурс взгляда на поставленный вопрос. Вот вероятные формы первоначальных инициирующих мыслительную активность детей недописанных фраз: "Я не задумывался над вопросом ранее, но могу сказать, что...", "Мне кажется, что в этом вопросе больше всего меня смущает то, что...", "Для меня этот вопрос не представляется трудным, потому что..."

Педагог представляет детям высказать свое мнение по определенной теме: "Что вы думаете о..." – либо ставит вполне конкретный вопрос: "Считаете ли вы, что...". Обсуждаемые вопросы: "Человек и его одежда", "что такое хорошая жизнь и хороший человек в ней?", "Нужна ли мне книга?", "Как человек проводит каникулы?", "Когда я очень разозлюсь...", "Родители и я", "Красота, меня окружающая". Возможен разговор о только что происшедшем в классе, школе, обществе. Методическая сторона этого группового дела предельно проста и сводится к выдвиганию интересного для детей вопроса и подготовке карточек. Число карточек непременно равняется числу участников дискуссии. На карточке (плотный картон, лучше цветной) четкий текст фразы – первые слова. Условия игры следует соблюдать.

Педагогическая трудность: необходимо создать благоприятный психологический климат в группе, чтобы каждый участник был психологически свободен, и чтобы мнение каждого воспринималось как предмет интереса. Тональность разговора, максимальная доброжелательность, психологическое поглаживание, подбадривающие реплики, подкрепляющие психологические оценки, ритмичность построения беседы и даже расположение всех членов группы (по кругу) – все это имеет огромное значение и для успеха дела. Центральное условие: принимается мнение каждого как некоторая ценность, не подлежащая оценке "правильно – неправильно". "Разброс мнений" – очень оперативная и гибкая форма организации группового дела, удобная для обсуждения конфликтных ситуаций, для выявления группового общественного мнения, его можно использовать перед тем, как приступить к большому делу или при подведении итогов большого дела.

10. Театр-экспромт

В этом деле принимают участие абсолютно все дети группы и делают все легко, весело, успешно. Экспромт освобождает от страха перед неудачей, предполагает сиюминутное созидание, несовершенное, не очищенной формы, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Все неудачи участников оправданы заранее экспромтом: никто не готовился к игре, никто не знал, какая у него будет роль – поэтому его поведение свободно. Театр-экспромт в качестве ведущей имеет психологическую задачу. Она состоит в раскрепощении школьника, в формировании у него чувства уверенности и поддержании чувства достоинства. Методика организации театра-экспромта предельно проста, составляется текст для "голоса за кадром", обычно – сказочный, фантастический, детективный, так, чтобы на сцене разворачивались занимательные события. Потом фиксируются все персонажи, обозначаются на карточках. Эти карточки распределяются среди детей. По ходу звучания текста, несущего в себе информацию о действиях героев, актеры появляются из-за кулис и исполняют все, о чем сообщает "голос за кадром". Надо, чтобы в пьесе было много действий, сменяющих одно другим, чтобы поворот событий был неожиданным и, в итоге, веселым и чуть смешным. Действующими лицами являются и люди, и звери, и растения, и вещи, и природные явления.

11. Проблемы и аргументы

Организуется две команды, две группы, два класса. Поочередно выступая то в роли "аналитиков", то в роли "прагматистов", команды рассматривают один из жизненных вопросов с точки зрения правомерности заявленной проблемы и с точки зрения ее решения. Представители команд выбирают из "корзины проблем" карточку, на которой написаны слова, обозначающие какую-то проблему сегодняшнего дня, например, "Духовное и материальное в жизни человека", или "Мужчины и женщины", или "Иждивенчество детей в семье", или "Способности и талант человека". Команда "аналитиков" выдвигает ряд аргументов в пользу предложенной им проблемы, тем самым показывая объективность явления, команда "прагматиков" должна предложить ряд практических решений проблемного вопроса.

Как во всяком состязании, время для обдумывания строго ограничено, его отмечает по часам "хронос", иногда шутливо это лицо называют "счетчик". Главный арбитр жюри начисляет баллы за число и качество аргументов, а также за число и качество предложенных решений. Окончание первого тура состязаний означает смену названий команд: та, что выступала под именем "аналитиков", становится "прагматиками" и наоборот. Второй тур сразу выравнивает условия, и принцип справедливости уже не вызывает сомнения.

В состязании могут принять участие и школьники из болельщиков, из публики. По окончании каждого из туров им предлагается внести свои аргументы или решения в пользу какой-то команды. Разгорается

негласное состязание и между болельщиками.

Оценивает способности болельщиков один член жюри, и он же оглашает результаты, иногда останавливаясь на характеристиках деятельности болельщиков. "Счетчик" ведет общие подсчеты на большой доске или табло.

"Проблемы и аргументы" – очень гибкая форма, в нее можно влить любое проблемное содержание. Если вдруг педагогов стало волновать поведение детей по отношению к людям неординарным или странным, по отношению ко всему нетрадиционному, непривычному, то они могут воспользоваться игрой "Проблемы и аргументы", развернув перед детьми палитру самых различных проявлений "странного" человека, тогда игра получает особое название, скажем "...а не странен кто?". В карточках школьникам предложено осмыслить с позиции аргументов и решений, как относиться к "странному" человеку, самые неожиданные проявления "странных" людей, предположим, такие: "Старуха идет в детской панаме", "Директор школы встречает учащихся в цыганском наряде", "Муж истратил всю зарплату на подарок жене", "Мальчик идет по улице и поет", "Девушка одна в лесу на поляне танцует", "Человек, не будучи дворником, метет улицу". Содержанием обсуждения могут стать и проблемы школьной жизни, в ходе такой игры рождаются нередко интересные решения, которые не могут не учитывать педагоги.

Методическая сложность игры – соблюдение темпоритма, четкий не сбивающийся ритм обеспечит активность всех участников. Достаточно быстрый темп предотвращает утомляемость: смена ролей команд, церемония изъятия из "корзины проблем" карточки с заданием, звучание музыкальной паузы для публики, пока команды ведут обсуждение, появление время от времени цифровых оценок жюри – все это способствует сохранению веселого, живого ритма. Игра проходит легко, не утомляет детей, число туров зависит от возраста участников, старшеклассники могут провести от 4 до 8 туров. Подросткам же рекомендуется не более 4 туров, следует тщательно продумывать формулировки проблем так, чтобы их лексическое содержание было понятно детям.