

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 19
станция Марьянская,
Красноармейский район, Краснодарский край

Методическая разработка
открытого внеклассного воспитательного мероприятия
музыкально-литературного исторического бала «Победная Россия»,
посвящённого 75-летию Великой Победы
советского народа в Великой Отечественной войне

Подготовила и провела
педагог- организатор Тимошенко Т.В.

ст.Марьянская

**Методическая разработка
открытого внеклассного воспитательного мероприятия
музыкально-литературного исторического бала «Победная Россия»,
посвящённого 75-летию Великой Победы
советского народа в Великой Отечественной войне**

Пояснительная записка

Педагог - организатор обязан организовывать и занимать учащихся во внеурочное время. Подготовка к внеурочным мероприятиям занимает свободное время учащихся. Мероприятие, музыкально-литературный исторический бал «Победная Россия», посвящённый 75-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, является одним из цикла мероприятий, проводимых с целью гражданско-патриотического и исторического воспитания учащихся. Форма - литературно-музыкальная композиция, предназначена для учащихся 9 - 11 классов.

Тема и содержание мероприятия являются актуальными в гражданско-патриотическом и историческом воспитании. Содержание мероприятия направлено на воспитание интереса к истории родной страны.

Презентации, используемые в данном мероприятии, а также подборка стихотворений и музыкального сопровождения продуманы и соответствуют эпохе, в которой происходит событие, возрастным нормам и являются актуальными в гражданско-патриотическом воспитании.

Методическая разработка была опробована, как внеклассное мероприятие для учащихся школы. Считаю, что данная методическая разработка поможет классным руководителям в подготовке и организации внеклассного мероприятия, посвященного Дню Победы.

Ежегодный исторический бал - мероприятие, которое объединяет большую творческую команду: и детей, и молодёжь, и взрослых людей. Подготовка к балу идёт в течение 2-3 месяцев. Ребята учат бальные танцы. Это так не свойственно современной молодёжи. Но, как оказалось, это очень интересно и увлекательно. Бал 2020 года посвящён победам Руси со времён Александра Невского до Великой Победы 1945 года.

В театрализованном представлении зрители увидят исторических героев, защитников Отечества, гордость народа: Александра Невского, Дмитрия Донского, Петра Первого, Кутузова, Суворова, Нахимова. Главной, красной нитью через весь спектакль прошла тема Великой Победы Великого народа.

Цели:

- Знакомство с событиями, вошедшими в мировую историю, используя лучшие произведения русской классической литературы и музыки.
- Расширить представления учащихся о героях и исторических событиях;
- Воспитывать уважение к героическому прошлому страны;
- Формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм;
- Формировать активную жизненную позицию.

Задачи:

- Показать красоту и многообразие танцев исполняемых на балах и долговечность вальса, описанного в русской классической литературе;
- Привлечь учащихся старших классов к чтению произведений русской классической литературы;
- Приобщить учащихся к прекрасному через знакомство с лучшими классическими произведениями русской музыкальной культуры;
- Повысить мотивацию самосовершенствования, как в эстетическом, так и интеллектуальном плане.

Образовательные задачи:

- Способствовать формированию нравственных качеств.
- Развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения;
- Воспитывать интерес к героическому прошлому своей страны.

Воспитательные задачи:

- Способствовать воспитанию общечеловеческих нравственных ценностей.
- Воспитание интереса и любовь к истории Отечества;
- Воспитание чувства гордости за защитников Отечества

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию навыков общения, работы в коллективе, умение анализировать жизненные ситуации и давать им соответствующую оценку.
- Способствовать развитию духовно-нравственного самосознания воспитанников.

Идея бала:

- Познакомить учащихся с разными историческими эпохами, сделав их действующими лицами, научить этикету: уметь здороваться, знакомиться, приглашать дам на танец, ухаживать за ними, поддерживать разговор, уметь танцевать, держаться в обществе дам и т.д.

Целевая аудитория – учащиеся, их родители, преподаватели.

Место проведения – спортивный зал школы

Форма - литературно-музыкально-хореографическое мероприятие

Время проведения – 1 час 40 минут

Дата проведения - 25.01.2020г.

Начало мероприятия - 17 часов

Сценарий
открытого внеклассного воспитательного мероприятия
музыкально-литературного исторического бала «Победная Россия»,
посвящённого 75-летию Великой Победы
советского народа в Великой Отечественной войне
2020 год.

Фанфары к началу мероприятия.

Директор – Здравствуйте, уважаемые гости, коллеги, ребята.

Вот уже в девятый раз в нашей школе проходит, ставший уже традиционным, исторический бал. Это торжественное, не привычное для современной молодёжи мероприятие, ежегодно ждут все старшеклассники.

Фоновая музыка.

Меняется свет.

Ведущий 1 - Сиянье люстр и зыбь зеркал

Слились в один мираж хрустальный.

И веет, веет ветер бальный

Теплом душистых опахал...

Ведущий 2 – Бал – настоящая находка

Для юных франтов и для дам;

Его с восторгом ждёт красotka,

Он праздник пасмурным отцам.

Ведущий 3 - 2020 год ознаменован великим событием. Мы всем миром отмечаем 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 41-45 годов.

«Победная Россия» - так мы называли наш бал.

Итак, мы начинаем!

Фанфары.

Открываются двери,

в зал парами входят юноши и девушки, занимают свои места.

Музыка меняется.

Ведущий 1 - Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,

Главные даты отлиты в газетные строки,

Главные судьбы историей стали давно.

Ведущий 2 - Время героев, по самому высшему праву,

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть и славу, и долгую добрую память.

Время героев, а что ты оставило нам?

Ведущий 3 - Во все времена всегда были в почёте люди сильные, смелые и благородные. И тут нет ничего удивительного. Ведь герой тот, кто отважен, честен и отдаёт все свои силы служению добру. Кто жизни своей не пожалеет, защищая Родину.

Ведущий 1 - А.С.Пушкин сказал: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

Ведущий 2 - 10 февраля 1995 года Государственной Думой Российской Федерации был принят закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Нельзя быть настоящим гражданином страны, не зная её прошлого. Во все времена подвиги русских воинов почитались народом, сохранялись в памяти поколений.

Ведущий 3 - Днями воинской славы являются даты славных побед, которые сыграли решающую роль в истории России и в которых русские войска снискали себе почёт и уважение современников, и благодарную память потомков.

Ведущий 1 - Все Дни воинской славы связаны с переломными моментами в истории страны, когда чаши весов колебались, и каждый раз на Руси находились мужи с государственным умом, талантом полководца и признанием армии и народа. За ними шли и побеждали!

Музыка.

Ведущий 2 - 5 апреля 1242 года!

**Ведущие уходят. Музыка меняется. Вой выюги.
Появляется князь А.Невский с двумя ратниками. Смотрят вдаль.
Им навстречу бежит крестьянин в тулупе, в шапке, в лаптях.**

Крестьянин - Беги, князь, спасайся, уводи дружину домой. Немец несметной силой идёт (**падает в ноги князю**) Дамаша Твердиславича убили, Буслая взяли!

А.Невский (берёт крестьянина за тулуп) - Буслая взяли! Врёшь,собака! Не бывало того, чтобы Буслай сдавался! Поклёп возводишь! (**отталкивает его в сторону, говорит ратнику**)

Готовьте дружины на выручку! Вот здесь, у Вороньего камня их конницу и встретим!

Ратник 1 - Лёд тонок, Ярославич, отломиться невзначай.

А.Невский - Немец тяжелее нас, под ним и подломиться. Нам что?

Крестьянин - За озеро, торопись, князь, отвести войско за озеро.

Ратник 2 - Торопись, князь, дело он говорит. Пока не развиднело, на наш берег отойдём. На родном берегу легче биться.

А.Невский - Не в силах драться на чужой земле, нечего тебе делать на вотчине! На чужой будем биться! На озере! Вот тут, у Вороньего камня, головной полк поставим.

Ты, Гаврила, полки левой руки возьмёшь. Я сам, с дружиною, по праву руку стану, и владычный полк возьму.

А ты, Микула, ставь мужиков в засадный полк.

Немец, как известно, свиньёй, клином ударит.

Вот тут, у Вороньего камня, удар головной полк и примет.

Крестьянин - А головной полк кто возьмёт?

А.Невский - А ты его и возьмёшь! И держать будешь! Пока мы немца проклятого слева, и справа не скрутим!

Как ударит немец, пойдёт вперёд, не торопись, дай клину увязнуть, а потом с двух сторон разом и ударим!

Стоп-кадр.

Звучит песня С.Прокофьев «Вставайте люди русские».

Фоновая музыка усиливается.

Ведущий 3 – И началась сеча!

5 апреля 1242 года на Чудском озере у Вороньего камня состоялась битва русской дружины с рыцарями тевтонского ордена. Это сражение вошло в историю под названием «Ледовое побоище».

Ведущий 1 – «Была та сеча велика, и не было видно льду, покрыло всё кровию» - писал летописец о той битве. Сражение продолжалось до позднего вечера. Когда рыцарское войско дрогнуло и обратилось в бегство, русские погнались на прибрежный лёд. Тонкая корка проламывалась под копытами тяжеловооруженных рыцарей, увлекая их на дно Чудского озера.

Ведущий 2 – С триумфом возвратился Александр Ярославич в Новгород. Весь народ вышел встречать победителей.

Фоновая музыка.

А.Невский – Эх, господа псковичи, да новгородцы! Ох и бил бы я вас, да хлестал нещадно, коли проболтали вы ледову сечу! Не простила б Русь ни вам, ни нам. Детям и внукам накажите! Слово моё твёрдо! Найдёт беда, всю Русь подыму! Идите, и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости! Но если кто с мечом к нам войдёт! От меча и погибнет! На том стоит, и стоять будет русская земля!

Фонограмма «Славься»

Герои уходят. Выход ведущих.

Ведущий 3 – Великие слова Александра Невского мог бы в полной мере подтвердить другой легендарный полководец – Дмитрий Донской.

Во славу русского народа, одержавшего победу в битве на поле Куликовом!

Фоновая музыка.

Ведущий 1 – Изначально битва русской дружины с войсками Мамаёй именовалась Мамаевым побоищем. Термин Куликовская битва впервые применил русский историк Николай Карамзин. Это сражение отразилось в хрониках и летописях той эпохи, обросло художественным вымыслом в древнерусских сказаниях и былинах.

Ведущий 2 – Страшные бедствия принесло монголо – татарское иго на русскую землю. В ответ на поражение в сражении на Воже, правитель Золотой Орды Мамай, летом 1380 г. начал новый поход на Русь.

Фоновая музыка. Выбегают наложницы, раскрывают ковёр, раскидывают подушки.

Появляется Мамай, щелчком делает им знак, усаживается.

Рядом с ним стоит Ордынец.

Ордынец - Уж полторы сотни лет Русь платит дань великой Золотой Орде. И золотом, и соболями, и людьми.

Мамай – (гордо с хвастовством) Едут в столицу ордынскую гордые русские князья, униженно кланяются языческому идолу, чтобы получить ярлык – право на власть. Могуча орда и воинов её не счесть!

Хлопает в ладоши.

Наложницы выносят подносы с угощениями, танцуют.

После танца девушки, с поклоном, убегают.

Ордынец - А эти русские что-то головы подняли. Молодой Московский князь Дмитрий дань платить отказывается, в Орду нос не кажет.

Мамай, сердитый, вскакивает с места.

Мамай – Собрать войско многотысячное и двинуться на Москву, наказать наглых русичей, забывших, кто хозяин на землях их. Жечь всё огнем и убивать всех мечом!

Мамай уходит.

За ним Ордынец и девушки с подушками и ковром.

Ведущий 3 – И вновь навстречу врагу выступила русская рать во главе с князем Дмитрием Ивановичем, который решил разгромить полчища Мамаю, чтобы не допустить вторжения врага вглубь русской земли.

Ведущий 1 – В ночь на 8 сентября 1380 г. через Дон переправились главные силы русского войска. Утром, после поединка русского воина Пересвета с монгольским богатырём Челубеем, которые оба замятво рухнули с коней пронзённые копьями, разгорелась ожесточённая битва. Лично Дмитрий Иванович сражался в первых рядах своих войск.

Фоновая музыка. Выходят Д.Донской с ратниками.

Д.Донской – Князья да бояре русские, встанем всем миром, дадим отпор татарам окаанным, защитим Русь-матушку!

Негоже нам быть в стороне. Я как словом, так и делом наперед всех хочу быть! Собирайте дружину немереную из городов и волостей Руси великой!

Фоновая музыка. Герои уходят.

Ведущий 2 – Сам Дмитрий Иванович перед походом отправился в Троицкую обитель к преподобному Сергию Радонежскому за благословением. «Иди, князь, пострадай за землю русскую. В великой битве славу отыщешь», – напутствовал Дмитрия настоятель.

Ведущий 3 – Слава о победе русских над Золотой Ордой полетела по белу свету быстрым соколом. Князь Дмитрий Иванович получил великую награду:

к его имени - отчеству народ прибавил протяжное, полногласное слово – Донской, по месту победы, которая так нужна была нашей Отчизне.

Фоновая музыка меняется.

Распахивается дверь, стремительной походкой заходит Пётр I.

За ним с камзолом в руках бегут слуги.

Слуга 1 – Батюшка, Пётр Алексеевич, да что же это. Да вас чуть не порешил враг-супостат...

Слуга 2 – Так ведь пули то попали в седло, в шляпу вашу, да в крест нательный...(перекрестился)

Пётр I – Да полно вам! Вы только посмотрите, что делается вокруг! Уже три месяца мы сдерживаем самую сильную армию Европы.

Продовольствия в крепости достаточно, а боеприпасы заканчиваются.

Ай да молодцы, служивые, умудряются совершать смелые вылазки, да отбивают у шведов пушки. Все встали против врага: даже женщины и дети.

Слуга 1 – Государь, сказывают, что к шведам переметнулся предатель, ох, выдаст наши слабые места, там, где молодые новобранцы.

Пётр I –А мы перехитрим врага. Переодеть в новобранцев испытанный в боях Новгородский полк!

Все смеются.

Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. И так, не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество, за православную веру и церковь.

Стоп-кадр.

Ведущий 1- Июнь 1709 года.

И вот запели трубы, загремели барабаны, затрепетали по ветру знамена. Полки стройными рядами двинулись вперед. Наступление обе армии начали почти одновременно. Вскоре сошлись вплотную. Наступил момент жестокого боя...

Ведущий 2 - И грянул бой, Полтавский бой!

В огне, под градом раскалённым,

Стеной живою отражённым,

Над падшим строем свежий строй

Штыки смыкает. Тяжкой тучей

Отряды конницы летучей,

Браздами, саблями звуча,

Сшибаясь, рубятся с плеча.

Ведущий 3 - Полтавская битва - это крупнейшее сражение в ходе Северной войны. В этой войне Россия воевала со Швецией за выход к Балтийскому морю, за возвращение исконных русских земель.

Ведущий 1 – В 11 часов утра Полтавская битва закончилась. Днем по распоряжению царя армия построилась в огромное каре. Петр I на коне медленно двигался вдоль застывших полков. Доехав до середины каре, он обнажил шпагу, опустил ее перед воинами. И в полной тишине раздался его взволнованный голос:

Пётр I – «Сыны Отечества, чады мои возлюбленные! Без вас государству, как телу без души, жить невозможно... Храбрые дела ваши никогда не будут забвенны у потомства!»

Фоновая музыка.

Герои уходят

Ведущий 2 – Есть люди, которым для уточнения личности не требуются имена и отчества. Их ни с кем не перепутаешь, так как они уникальны по своим способностям. Александр Васильевич Суворов!

Фоновая музыка.

Выходит солдат с женой, с малыми детками.

Ребёнок – Тятка, тятка, расскажи, как там, на войне?

Мать – Да отойди ты, пострелёныш. Дай отцу передохнуть с дороги. Уж ждали мы его, ждали (утирает слёзы, садятся на кубы)

Дети – Тятка, расскажи. Про Суворова, расскажи.

Солдат – Про Суворова. Ох и сильный он. Мал ростом, да силы недюжей. Он скрость стены всё видел. Где засады, сколько орудий у врага, всё видит. А команду даёт, так уж просто, вот руками всплеснёт, да и пошла армия, силища великая. Вперёд, вперёд кричит Суворов. И первый, первый на стену, а за ним и мы. И никакая пуля его не берёт, и никакая сабля не рубит.

Фоновая музыка.

Ведущий 3 – Суворов, гениальный русский полководец, был рождён для побед. Да, Александр Васильевич умел и любил воевать, из 60 его сражений зачастую против превосходящих сил противника он всегда выходил победителем.

Ведущий 1 – Слухи о непредсказуемости полководца и его непобедимости были таковы, что само присутствие Александра Васильевича на поле боя было первой и главной причиной победы. Став легендарным символом воинской доблести еще при жизни, Суворов остаётся им, и по сей день.

Ведущий 2 – В 1790 году русские войска долго осаждали крепость Измаил. Крепость находилась на левом берегу Дуная и имела большое стратегическое значение. Все попытки взять крепость были безуспешными.

Суворов объезжал войска, говорил с солдатами, вселял веру в успех. Но сам он понимал, каким трудным будет этот штурм.

Ведущий 3 – И началась историческая битва. Под жесточайшим огнем брали русские солдаты неприступные стены и глубокие рвы. Турки сражались с

невероятным упорством и ожесточением. Но разгром противника был полным.

Фанфары. Выход Суворова. Солдат и его семья встают
Суворов - На такой штурм можно решиться только раз в жизни! Мы русские, мы все одолеем!

Стоп-кадр.
Ведущий 1 – Это слова великого русского полководца Александра Васильевича Суворова. Он страстно верил в Россию, в силу русского духа, в силу русского характера.

Фоновая музыка. Герои уходят.
Ведущий 2 – В 1812 году мирная жизнь России была нарушена вторжением в её пределы французской армии под командованием Наполеона Бонапарта. Наполеон стал властелином Европы. Но ему захотелось завоевать весь мир.

Ведущий 3 – Уклоняясь от окружения и от сражения, русские армии отходили на восток. 8 августа главнокомандующим русской армии был назначен Михаил Илларионович Кутузов. Его давно знали и любили в войсках. «Прибыл Кутузов бить французов» - говорили солдаты.

Фоновая музыка.
В зал входит девушка-корнет с куклой в руках.

Корнет – Дом, старый дом!

Поёт песню «Колыбельная Светланы»
Во время песни за спиной корнета появляется Кутузов.
Кутузов – (покашливает) А как зовут тебя?

Корнет – Азаров! (девушка прячет куклу за спину)

Кутузов – Так, отлично. Азаров штаб-майор тебе отец?

Корнет – Нет! Дядя!

Кутузов – С ним мы воевали вместе против турок. Да бывалые года. А наш с тобой противник поизвестней. Сам Бонапарт! Не страшно?

Корнет – Нет!

Кутузов – А врать негоже.

Корнет – Не смею врать!

Кутузов – А коли врать не смеешь, скажите мне, корнет, вы девушка?

Корнет – Врать не имею мочи, ваша светлость! Девушка я...

Кутузов – Что, как смели вы комедию устроить из чести воинской!

Корнет – Хотела стать героем! Коль Родина в беде, нет силы дома быть!

Кутузов – Вот из таких ребят, героев делают мученья! Да, Русь! Тебя чтоб защитить, готовы в бой и женщины, и дети!

Музыка усиливается. Герои уходят.

Ведущий 1 –Сегодня мы попробуем представить себе картину самого крупного сражения Отечественной войны 1812 года.

На Бородинском поле стояли друг против друга две огромные армии: 135 000 солдат и 580 орудий у Наполеона и 120 000 солдат и 640 орудий у Кутузова.

Ведущий 2 –Вам не видать таких сражений!...

Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блистал,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Ведущий 3 – Победа на Бородинском поле имела огромное значение. И как подтверждение исторической важности Бородинского сражения звучат слова Михаила Илларионовича Кутузова: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов!»

Фоновая музыка.

Ведущий 1 – День воинской славы России — День победы русской эскадры под командованием адмирала Павла Степановича Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп в 1853 году.

Ведущий 2 – Русский Черноморский флот в течение нескольких часов уничтожил турецкий флот. Это было первое крупное сражение Крымской войны. Это была последняя победа русского парусного флота.

Ведущий 3 – Наша страна является великой морской державой. Тринадцать морей и три океана омывают более двух третей ее государственной границы. На протяжении более 300 лет Военно-морской флот, надежно стоит на страже морских границ России.

Ведущий 1 – Моряк – это не профессия, а состояние души. Это жажда свободы и широты морских просторов. Стать моряками сегодня мечтают многие мальчишки.

Музыка. Выход кадетов-нахимовцев.

Командир – Вас приветствует кадетский класс имени адмирала Павла Степановича Нахимова!

Ведущий 2 – Парад принимает исторический русский герой, адмирал российского флота, Павел Степанович Нахимов!

Музыка усиливается. Выход Нахимова.

Нахимов – Герои уходят из жизни, но останется бессмертная слава. Из рода в род, из поколения в поколение, переходит она и зовёт на высокий воинский подвиг гордые сердца потомков!

Ведущий 3 – Мирно страна проснулась
В этот июньский день,
Только что развернулась
В скверах ее сирень.
Радуюсь солнцу и миру,
Утро встречала Москва.
Вдруг разнеслись по эфиру
Памятные слова...

Фонограмма «Слова Левитана о начале войны»

Фонограмма «Вставай, страна огромная». Класс перестраивается.

На фоне песни выходят юноши и девушки в военной форме.

За ними выходят все главные герои спектакля.

Ведущий 1 – Великая Отечественная война 1941-1945 – одна из самых страшных страниц нашей истории. Это война самая кровопролитная, тяжёлая, самая значительная по своим итогам и последствиям.

Ведущий 2 – Великая Отечественная война – великая по своему характеру и содержанию. Таких войн, когда бы на поле брани сталкивались многомиллионные армии, когда бы на борьбу с захватчиками поднимался весь народ, когда патриотизм тех, кто бился с врагом на фронте и в тылу, достигал такого накала, перед которым меркло всё, что было до этого, мировая военная история ещё не знала.

Ведущий 3 – Это была небывалая в истории по своим масштабам битва против наиболее реакционной ударной силы империализма – гитлеровского фашизма. Но с первых дней этой страшной войны в сердцах народных жила вера в Победу!

Солдат 1 - Враг рвался к Москве. Советское правительство решило провести парад на Красной площади 7 ноября 1941 года. Парад проходил в условиях, когда советские войска вели тяжёлые оборонительные бои.

Солдат 2 - Парад! На Красной площади парад,
С военной операцией сравнимый,
Советских офицеров и солдат
Поднял моральный дух непобедимый.

Солдат 3 - И это был великий перелом!
Надежда и предчувствие Победы
Их поведут к Берлину напролом...
Героям русским страх за жизнь неведом.

Солдат 4 - Не посрамили славу дедов,
И ликовала вся Земля!
Так начала свой путь Победа!
От стен древнейшего Кремля!

Стоп-кадр.

Ведущий 1 – Великий полководец Георгий Константинович Жуков говорил: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю, битва за Москву». Битва под Москвой стала началом коренного перелома в Великой Отечественной войне.

Ведущий 2 – 1418 дней и ночей советские люди вели кровопролитную войну против фашистских агрессоров и сокрушили их. Народ отстоял свободу и независимость своего Отечества, спас от фашистского порабощения мировую цивилизацию.

Ведущий 3 – И вот долгожданная Победа! 8 мая 1945 г. гитлеровская Германия безоговорочно капитулировала.

9 мая – самый светлый праздник всего российского народа, неувядаемый день нашей немеркнувшей воинской славы!

Песня «Майский вальс».

Хореографическая композиция. Фоновая музыка.

Полина - Пусть бал кружит,

Пусть май кипит победно!

Пусть соловьи поют среди листвы!

Безоблачную синюю плещет небо,

Купаясь в буйной зелени травы.

Сегодняшний Бал Победы мы посвящаем всем, кто подарил нам Великую Победу! Бал посвящается всем тем, кто отстоял наше право на жизнь!

Танцевальный блок.

Каждый класс, участник мероприятия, показывает по два танца:

обязательное исполнение вальса, и танец по выбору

(музыка согласовывается с организаторами)

Церемония награждения.

Фоновая музыка «От героев былых времён»

Полина - Салют, героям! Позади все беды,

И залпы пушек стихли уж давно.

Мы живы, чтобы праздновать победу

И вспоминать войну лишь как кино.

Хоть не герои мы, как наши деды,

Пускай не присягали на крови...

Мы – поколение, достойное победы

Для веры, для надежды и любви!

Фоновая «Майский вальс»