

МБОУ СОШ №19

РАССМОТРЕНО  
МО учителей  
начальных классов  
Моторная С.Н.

Протокол №1  
от "26" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УР  
Животченко О.И.

Протокол №1  
от "27" августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ №19  
Нешобина С.Н.

Приказ №234-О  
от "29" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### Учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов)

Количество часов: 1 класс – 125 часов  
2 класс – 129 часов  
3 класс – 129 часов  
4 класс – 112 часов

Учителя – разработчики рабочей программы: Моторная Светлана Николаевна, Подсытник Надежда Ивановна, Коптева Татьяна Викторовна, Сидоренко Татьяна Викторовна, Гринина Татьяна Владимировна, Батурина Ольга Алексеевна, Гончарова Наталья Михайловна, Дюкарева Наталья Сергеевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и на основе примерных рабочих программ авторов Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М., «Просвещение», 2019г. с учетом программы воспитательной работы школы.

с учетом УМК: Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.: «Просвещение», 2019 г.

ст. Марьянская, 2022

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

На основании ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.12.2014 №1598) вариант 1 предполагает, что обучающиеся получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы). Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

## Личностные результаты

### 1. Патриотическое воспитание

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

### 2. Гражданское воспитание

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

### 3. Духовное и нравственное воспитание

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

### 4. Эстетическое воспитание

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### 5. Ценности научного познания

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в учебных и жизненных ситуациях;

### 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Формирование ценностного отношения к трудовой деятельности как естественной потребности человека и к исследовательской деятельности как высоко востребованной в современном обществе;

### 8. Экологическое воспитание

Осознание необходимости отношения к природе как источнику жизни на земле, основе её существования;

повышение уровня экологической культуры;

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей средой

## **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

## **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **1 класса**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Круг детского чтения**

**Учащиеся научатся:**

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## 2 класс

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты, определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

**3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Круг детского чтения**

**Учащиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

## **4 класса**

### ***Виды, речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- использовать в речи литературоведческие понятия.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**1 класс (125 ч)**

**Обучение грамоте (чтение) – 92 часа**

**1. Давайте знакомиться (подготовительный этап) – 20 часов**

**2. Основной (букварный этап. «Страна АБВГДЕйка» - 64 часа**

**3. Послебукварный период. Про всё на свете -8 часов**

**Литературное чтение – 33 часа**

**1. Вводный урок-1 час**

Книги – мои друзья

**2. Книги- мои друзья- 3 часа**

«Как хорошо уметь читать...» Мои любимые писатели. А. С. Пушкин Сказки К. Чуковского Песенки разных народов Пословицы, поговорки, загадки. Мы идем в библиотеку Обобщение изученного по теме: «Радуга-дуга».

**3. Радуга – дуга-4 часа**

Песенки разных народов . Пословицы, поговорки, загадки. Мы идем в библиотеку Обобщение изученного по теме: «Радуга-дуга».

**4. Здравствуй, сказка!-5 часов**

Узнай сказку. Сравни сказки

В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!

Сказки народов России. Леня до добра не доведет. Маленькие и большие секреты страны Литературии

**5. Люблю всё живое – 6 часов**

Никого не обижай. «Разговоры, разговоры, разговоры...»

«Мы в ответе за тех, кого приручили...»

Мои любимые писатели. Л. Н. Толстой.

Стихи и сказки о животных.

Маленькие и большие секреты страны Литературии

**6. Хорошие соседи, счастливые друзья-6 часов**

Когда мои друзья со мной. Мы идём в библиотеку.

Нет друга – ищи, а нашел – береги

Читалочка-обучалочка. Доброе слово лучше мягкого пирога.

Маленькие и большие секреты страны Литературии

Обобщение изученного по теме: «Хорошие соседи, счастливые друзья»

**7. Край родной, навек любимый- 7 часов**

Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о родной природе

Читалочка- обучалочка. Шутки- минутки. Мы идём в библиотеку

Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии

Родина любимая – что мать родимая.

**8. Сто фантазий- 1 час**

Волшебная страна фантазий

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **2 класс (129 час)**

**Вводный урок (1 час)** Знакомство с учебником

### **Раздел 1. Любите книгу (9 часов)**

Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель».

Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка.

Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Н. Кончаловская «В монастырской келье».

Мои любимые художники-иллюстраторы.

Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

### **Раздел 2. Краски осени- (11 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина

Осень в художественных произведениях С. Аксакова, в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи

А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...».

И. Токмакова «Опустел скворечник...» А. Плещеев «Осень наступила...»

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь». «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь».

Семейное чтение. С. Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии

Наш театр. Инсценировка произведения Н. Сладков «Осень».

Большие и маленькие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

### **Раздел 3. Мир народной сказки (17 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочные персонажи, вымысел.

Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка «Заячья избушка».

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».

Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок

Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки

Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок

Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Проверка техники чтения.

Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки

Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога

Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки  
Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  
Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных  
художественных произведений.  
КВН по сказкам

#### **Раздел 4. Весёлый хоровод -(8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные понятия разделав: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картинке.

Проект «Мы идём в музей народного творчества».

Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.

Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели.

Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.

Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.

Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок». Небывальщина.

Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»

#### **Раздел 5. Мы — друзья (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.

Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».

Сочинение на основе рисунков.

Н. Носов «На горке». Подробный пересказ

Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»

Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа

Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

#### **Раздел 6. Здравствуй, матушка-зима! (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение.

Проект «Готовимся к новомуднему празднику»

А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойо...» Проверка техники чтения.

С. Есенин «Береза», «Поет зима -, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение.

Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»

К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение

А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»

Урок-игра «Поле чудес». Контрольная работа за 1 полугодие

#### **Раздел 7. Чудеса случаются (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка

Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки. Герои сказки

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?

Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки

Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок

Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.

Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского

Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

Семейное чтение.

Л. Толстой «Два брата».

Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа

## **Раздел 8. Весна, весна! И всё ей радо! ( 11 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»

Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева и Т. Белозерова.

Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.

Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Черный. Стихи о весне.

Устное сочинение по картинке И.Левитана «Ранняя весна»

Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».

Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».

Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа

## **Раздел 9. Мои самые близкие и дорогие ( 8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.

Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер.

А.Барто «Перед сном».Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...»Дж. Родари «Кто командует?».

Проверка техники чтения.

Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Разгром».

Б.Заходер «Никто».

Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».

Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование

Большие и маленькие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

## **Раздел 10. Люблю всё живое -(16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.

Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому

С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста  
Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев  
М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана  
Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов  
Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии)  
Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».  
Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.  
В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов  
Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок  
Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»  
Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту  
Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».  
В. Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза».

## **Раздел 11. Жизнь дана на добрые дела -(15 часов )**

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.  
Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».  
Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.  
В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка  
Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»  
А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...»  
Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести?». В. Осеева «Три товарища».  
И. Пивоварова «Сочинение»  
Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»  
Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Проверка техники чтения.  
Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка  
Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям  
Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу  
Контрольная работа  
Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни

## **3 класс (129 часов)**

**Вводный урок (1 ч.)** Знакомство с учебником

### **Раздел 1. Книги – мои друзья (4 ч.)**

Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха  
Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.  
Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.  
Проект. Мы идём в музей книги.

### **Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (16 ч.)**

Пословицы разных народов о человеке и его делах.  
В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.  
Произведения Николая Носова «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя.  
Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».  
Рассказы о детях М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.  
М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.  
Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.

М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

### **Раздел 3. Волшебные сказки (14 ч.)** Введение в содержание раздела.

Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки

Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки

В. Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине

Бытовые сказки

Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки

Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки

Русская сказка «Морозко». Пересказ

Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.

Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ

Русская сказка «По щучьему веленью».

Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».

### **Раздел 4. Люби всё живое (19 ч.)**

Введение в содержание раздела.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста

К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»

В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста

Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения

В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.

Познавательные рассказы

О. Полонский «Муравьиное царство».

Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности

Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка» Пересказ

Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка

Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения

Наш театр. М. Горький «Воробышко». Инсценирование

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Проверочная работа по разделу «Люби все живое».

### **Раздел 5. Картины русской природы (11 ч.)**

Введение в содержание раздела.

И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.

Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение

М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа

Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа

А. Фет «Осень». Настроение стихотворения  
И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи  
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  
Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».  
К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.  
Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

## **Раздел 6. Великие русские писатели (29 ч.)**

Введение в содержание раздела.

Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ  
А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения  
И.Габарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи  
А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы  
Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»  
А.С. Пушкин  
«Опрятней модного паркета...», П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж».  
В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине  
Сказки А.С. Пушкина  
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе  
Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».  
Басни И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.  
И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни  
И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни  
Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи  
Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета  
Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана  
Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана  
Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст  
Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра  
Наш театр. Инсценирование.  
Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра  
Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник  
Контрольная работа «Великие русские писатели».

## **Раздел 7. Литературная сказка (18 ч.)**

Введение в содержание раздела.

В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой  
В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»  
В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.  
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого  
трубочиста Яшу».  
Волшебные сказки  
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого  
трубочиста Яшу». Герои произведения  
Переводная литература для детей. Выставка книг.  
Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности  
переводной литературы  
Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух». Герои произведения.  
Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы

Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.  
Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы  
Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.  
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.  
Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».  
Сказки о животных  
Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».  
Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  
Проверочная работа по разделу  
«Литературная сказка»

## **Раздел 8. Картины родной природы (17 ч.)**

Введение в содержание раздела.  
Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра  
И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка  
Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».  
Сравнение произведений живописи и литературы.  
А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», Е.Пурвит «Последний снег».  
С. Есенин «Сыплет черёмуха...», В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы  
С. Есенин «С добрым утром!»  
Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа  
А Васнецов «После дождя». И.Шишкин « Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства  
О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов  
М. Пришвин «Золотой луг». А.Толстой «Колокольчики мои...». Сравнение поэтического и прозаического текстов  
Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи  
Ф. Тютчев «В небе тают облака...», Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».  
Мы идем в библиотеку  
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  
Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».  
Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература  
Оценка достижений. Итоговая проверочная работа.  
Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класс

### **4 класс**

## **Вводный урок (1 час)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

## **Раздел 1. Книга в мировой культуре (8 часов)**

Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге  
Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».  
«Повесть временных лет». Летописец Нестор.  
М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.  
История книги. Подготовка сообщения о книге.  
Пересказ текста «Удивительная находка».  
Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах  
Проверочная работа. Проверка техники чтения

## **Раздел 2. Истоки литературного творчества (18 часов)**

Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.  
Пословицы разных народов.  
Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).  
Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.  
Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.  
Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».  
«Ильины три поездочки».  
«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.  
Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»  
Особенности славянского мифа.  
Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.  
Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания  
Самостоятельное чтение. Сказки о животных.  
Тайская народная сказка «Болтливая птичка».  
Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.  
Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце»  
Наш театр. Подготовка сценария.  
Проверочная работа по теме «Истоки литературного творчества»

### **Раздел 3. О Родине, подвигах, славе (14 часов)**

Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К.Ушинский «Отечество».  
В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.  
Н.Языков «Мой друг!...». А.Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»  
Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище».  
Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».  
Дмитрий Донской. Куликовская битва.  
Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»  
Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием».  
А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение».  
Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.  
Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.  
С.Фуриин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета»  
Ф.Семяновский «Фронтное дело». Фотография – источник информации.  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  
Творческий проект на тему «Нам не нужна война»  
Проверочная работа по теме «О Родине, о подвигах, о славе»

### **Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга (12 ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа  
А.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.  
И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.  
А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.  
А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.  
М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.  
И.Пивоваров «Смеялись мы - хи-хи...».  
И.Пивоваров «Смеялись мы - хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.  
Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника  
Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе  
Н.Носов «Метро».  
В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа.  
Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».  
Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа

## **Раздел 5. Литературная сказка (15 часов)**

Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок:

Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов».

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.

Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.

Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки

Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».

Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.

Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.

Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Создание сказки по аналогии

И.Токмакова «Сказочка о счастье».

С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки

С.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.

С.Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.

Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог»..

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога

Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»

## **Раздел 6. Великие русские писатели (37 часов)**

Вводный урок по содержанию раздела.

А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.

К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои произведения.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.

Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина

А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна».

И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»

Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»

М.Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове

М.Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов

М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы

М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.

Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом

Л.Н. Толстой «Матап» (из повести «Детство»). Герои произведения.

Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.  
 И.С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.  
 И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина»  
 И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеег...», «Ещё холодно и сыро».  
 Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.  
 Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»  
 Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»  
 Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра  
 Л.Толстой «Петя Ростов»  
 Л.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.  
 Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.  
 Маленькие и большие секреты страны Литературии.  
 Контрольная работа по разделу «великие русские писатели»

## **Раздел 7. Литература как искусство слова 7 ч**

Литературные страницы родного города. Обобщение  
 И.Тургенев «Голуби» (стихотворение в прозе).  
 А.С.Пушкин «Деревня», «Унылая пора!...»  
 Самостоятельная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей»  
 Урок-викторина по теме «Великие русские писатели»  
 Урок-викторина по теме «Путешествие по страницам любимых книг»  
 Урок-игра «Литературные тайны»  
 Обобщающий урок по курсу « Литературное чтение»

На основании приказа 47-01-13-17891 от 28.08.2019г «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2022-2023 учебном году» в 1 классах на уроки литературного чтения отводится 125 ч., 7 часов отводится на предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)»: во 2-х и 3-х классах из расчёта 3,8ч в неделю и 0,2ч соответственно – 129 ч., в 3-х классах- 129 часов

В связи с этим **в 1-3 классе** прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно – тематического планирования на 7 часов по темам:

классы	Примерная РП	РП
1	132	125
2	136	129
3	136	129

### **Сокращение тем:**

#### **В 1 классе:**

1. Хорошие соседи, счастливые друзья – 1 ч.
2. Край родной, навек любимый – 2 ч.
3. Резерв – 4 ч.

#### **Во 2 классе:**

1. Краски осени – 2 ч.
2. Веселый хоровод - 2
3. Мы друзья – 1 ч.
4. Здравствуй, матушка зима! – 2 ч.

#### **В 3 классе :**

1. Жизнь дана на добрые дела – 1 ч.
2. Волшебные сказки- 1ч
3. Люби всё живое – 1 ч
4. Картины русской природы- 1ч.

- 5. Великие русские писатели- 1 ч
- 6. Литературные сказки-1ч
- 7. Картины родной природы-1ч

Так как учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в **4 классе** в объеме 34 часа в год, по 1 часу в неделю в течение всего учебного года, учебные предметы «Русский язык» - 4,5 часа в неделю и «Литературное чтение» - 3,5 часа в неделю изучаются равномерно в течение учебного года с чередованием количества часов по неделям.

Примерные рабочие программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной по литературному чтению предметной линии учебников системы «Перспектива» рассчитаны на 34 недели по 3 часа (102 часа). Учебный план по литературному чтению на 2022-2023 учебный год рассчитан на 34 недели по 3,3 часа (112,2 часов). В связи с этим идет **добавление часов** по следующим разделам:

Вводный урок – 1 ч.

Книга в мировой культуре – 1 ч.

Истоки литературного творчества – 4 ч.

О Родине, о подвигах, о славе – 2 ч.

Жить по совести, любя друг друга – 1 ч.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения – 1 ч.

классы	Примерная РП	РП
4	102	112

На основании ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598) вариант 1 предполагает, что оценка результатов освоения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивание предметных результатов учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется в соответствии с текущим Положением об оценивании предметов, утверждённом в текущем учебном году.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		Примерная рабочая программа	Рабочая программа		
<b>Обучение грамоте (чтение)</b>					
1	Давайте знакомиться (подготовительный этап)	20 ч	20 ч		1,2,3,4,5
1.1	Мир общения.	2 ч	2 ч	<b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b> .	
1.2	Слово в общении.	2 ч	2 ч	<b>Называть</b> предметы по рисункам. <b>Употреблять</b> слова речевого этикета. <b>Подбирать</b> слова с обобщающим значением. <b>Составлять</b> рассказ по названию и картинкам. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b> .	
1.3	Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	4 ч	4 ч	<b>Разыгрывать</b> сценки по сюжетам народных сказок; <b>наблюдать</b> за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. <b>Рассказывать</b> эпизоды из сказок, <b>использовать</b> жесты и различные виды интонации. <b>Наблюдать</b> за ролью интонации в речи. <b>Использовать</b> разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. <b>Составлять</b> рассказы с помощью предметов. <b>Сравнивать</b> степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.	
1.4	Рисунки и предметы в общении.	3 ч	3 ч	<b>Моделировать</b> ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. <b>Составлять</b> рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. <b>Составлять</b> простейшие сообщения. <b>Овладевать</b> знаково-символической деятельностью: <b>составлять</b> устные высказывания, « <b>записывать</b> » их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). <b>Создавать</b> свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; <b>сравнивать</b> их с условными знаками в учебнике. Коллективно <b>составлять</b> знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). <b>Расшифровывать</b> знаки: <b>понимать</b> их значение, <b>придумывать</b> и <b>рисовать</b> (запись) простейшие знаки-символы. <b>Делить</b> сообщения на слова, <b>определять</b> их количество, <b>последовательность</b> . <b>Составлять</b> простейшие сообщения, <b>оформлять</b> их на письме с помощью схем. <b>Обозначать</b> слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком,	

				знаком.	
1.5	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.	4 ч	4 ч	<b>Выполнять</b> один из элементов звукового анализа: интонационно <b>выделять</b> в словах звуки речи. <b>Фиксировать</b> их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, <b>различать</b> их и <b>характеризовать</b> . <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, <b>использовать</b> условные знаки для их обозначения. <b>Моделировать</b> структуру слова: <b>указывать</b> его значение, <b>заполнять</b> звуковые схемы (самостоятельно и в паре). <b>Сравнивать</b> слова по звучанию; <b>составлять</b> группы слов с одинаковым звуком в начале. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком. <b>Фиксировать</b> звуки в слове на звуковых схемах.	
1.6	Звучание и значение слова.	1 ч	1 ч	<b>Составлять</b> простейшие модели слов, <b>различать</b> значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически <b>различать</b> звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. <b>Проводить</b> звуковой анализ слов, <b>фиксировать</b> последовательность звуков в слове на схемах; <b>характеризовать</b> звуки.	
1.7	Слова и слоги. Ударение в слове.	2 ч	2ч	<b>Делить</b> слова на слоги. <b>Называть</b> в слоге гласный звук. <b>Моделировать</b> слова, <b>характеризовать</b> их слоговую структуру. <b>Проводить</b> слого-звуковой анализ слов. <b>Использовать</b> условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). <b>Расставлять</b> знак ударения в звуковых схемах слов. <b>Находить</b> ударный слог в словах, <b>обозначать</b> его знаком ударения. <b>Воспроизводить</b> звучание слова с ориентировкой на знак ударения. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца	
1.8.	Слово и предложение.	2 ч	2 ч	<b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. <b>Записывать</b> сообщение с помощью графической схемы. <b>Переводить</b> устные сообщения в предложения, <b>записывать</b> их с помощью схем. <b>Давать характеристику</b> звуков в звуковой схеме. <b>Воссоздавать</b> сюжет сказки с опорой на схемы предложений. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца.	
<b>2</b>	<b>Основной (букварный этап. «Страна АБВГДЕйка»</b>	<b>64 ч</b>	<b>64 ч</b>		<b>1,2,4,5,8</b>
2.1	Гласные звуки и буквы	12 ч	12 ч	<b>Проводить</b> звуковой анализ слов. <b>Различать</b> и <b>соотносить</b> звуки и буквы. <b>Объяснять</b> роль букв (обозначение звуков). <b>Характеризовать</b> гласные звуки, <b>обозначать</b> шесть гласных звуков буквами. <b>Различать</b> звучание и значение слова. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте.	
2.2	Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к	11 ч	11 ч	<b>Подписывать</b> изученные буквы под звуковыми схемами. <b>Различать</b> согласные и гласные звуки, <b>обозначать</b> согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.	
	Согласные звуки и буквы р, в, п, г	7	7	<b>Характеризовать</b> и <b>различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. <b>Сравнивать</b> слова-омонимы (без	

				<p>терминологии) по значению и по звучанию. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, <b>выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Читать</b> слова, предложения и тексты. <b>Анализировать</b> примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков в словах. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове. <b>Читать</b> открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. <b>Читать</b> предложения и тексты.</p>	
2.3	Буквы е, ё, ю, я.	6 ч	6ч	<p><b>Находить</b> буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, <b>различать</b> их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. <b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). <b>Читать</b> слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Произносить</b> сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.</p>	
	Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х	11 ч	11	<p><b>Подписывать</b> изученные буквы под звуковыми схемами. <b>Различать</b> согласные и гласные звуки, <b>обозначать</b> согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.</p>	
	Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф	6 ч.	6	<p><b>Характеризовать</b> и <b>различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. <b>Сравнивать</b> слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, <b>выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Читать</b> слова, предложения и тексты. <b>Анализировать</b> примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков в словах. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове. <b>Читать</b> открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. <b>Читать</b> предложения и тексты.</p>	
2.4	Буквы ь и ъ.	5 ч	5 ч	<p><b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). <b>Объяснять</b> функцию мягкого знака как показателя мягкости. <b>Читать</b> небольшой текст с использованием правил выразительности: <b>делать</b> паузы между словами и в конце предложения, <b>соблюдать</b> интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно <b>читать</b> небольшие тексты.</p>	
2.5	Старинные азбуки и буквари.	6 ч	6ч	<p><b>Объяснять</b> различия звуков и букв. <b>Изображать</b> слово с помощью модели. <b>Объяснять</b> происхождение слов «азбука» и «букварь». <b>Формулировать</b> (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p>	
3	Послебукварный период. Про всё на свете	8 ч	8 ч	<p><b>Использовать</b> в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: <b>относиться</b> к собеседнику внимательно, терпеливо, <b>выслушивать</b> его; <b>задавать</b> вопросы, <b>уточнять</b> сказанное. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки; <b>обозначать</b> их буквами. <b>Обозначать</b> мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. <b>Владеть</b> сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). <b>Создавать</b> (вместе с</p>	3,8

				учителем) партитуры чтения: <b>расставлять</b> и <b>обозначать</b> в словах ударения, <b>обозначать</b> слоги в многосложных словах с помощью дуг. <b>Составлять</b> предложение по картинке. <b>Определять</b> количество слов в предложении. <b>Отличать</b> предложение от набора слов. <b>Осмыслять</b> роль предложения (высказывания) в речевом общении. <b>Выделять</b> предложения из речи, <b>оформлять</b> их. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении при изменении порядка слов. <b>Дифференцировать</b> слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> <b>Составлять</b> простые предложения по рисунку (серии рисунков), <b>определять</b> количество слов в предложении. <b>Объединять</b> слова в предложения, <b>устанавливать</b> их связь в предложении.	
	<b>Итого</b>	<b>92 ч</b>	<b>92 ч</b>		
<b>Литературное чтение</b>					
<b>4</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены	<b>1,5</b>
<b>5</b>	<b>Книги- мои друзья</b>	<b>3 ч</b>	<b>3 ч</b>	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b> , в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. <b>Учиться выбирать</b> книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о	<b>2,4,3</b>

				возникновении письменности. <b>Описывать (представлять)</b> устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b> , представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение	
6	Радуга - дуга	4 ч	4 ч	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять (убыстрять или замедлять)</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, <b>высказываться</b> о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; <b>называть</b> героев произведения; <b>определять</b> особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение	2,5,6.
7	Здравствуй, сказка!	5 ч	5ч	<b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России.	3,7

				<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>	
8	Люблю всё живое	6 ч	6 ч	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты. <b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.</p>	4,8

				Создавать произведение по серии рисунков. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу	
9	Хорошие соседи, счастливые друзья	7 ч	6 ч	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b>, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>	2,3,5
10	Край родной, навек любимый	9 ч	7 ч	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> названия страны и города, в котором живешь. <b>Выразительно читать</b> стихи, посвященные столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать». <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке</p>	1,2

				по тематическому указателю. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений. <b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг	
11	Сто фантазий	1 ч	1 ч	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Объяснять</b> значение понятия «творчество». <b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений	3,5
12	Резерв	4 ч	-		
	Итого	40 ч	33 ч		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>132ч</b>	<b>125ч</b>		

## 2 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		Примерная рабочая программа	рабочая программа		
1	Вводный урок	1ч	1 ч	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	1,3
2	Любите книгу	9 ч	9 ч	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Объяснять</b> , в чем ценность книги. <b>Объяснять</b> нравственный смысл стихотворений о книгах. <b>Определять</b> нравственный смысл слова «добро». <b>Рассказывать</b> о своем отношении к книге. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным	2,5,6

				<p>параметрам. <b>Находить</b> информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. <b>Находить</b> нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. <b>Находить</b> значение слова в толковом словаре. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. <b>Рассматривать</b> иллюстрации известных художников к детским книгам. <b>Соотносить</b> иллюстрацию и содержание детской книги. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения</p>	
<b>3</b>	<b>Краски осени</b>	<b>13 ч</b>	<b>11 ч</b>	<p><b>Воспринимать</b> красоту родного края в произведениях литературы и живописи. <b>Рассказывать</b> о красоте своей страны. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы. <b>Сравнивать</b> прозаический и поэтический тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Находить</b> эпитеты, сравнения. <b>Объяснять</b> смысл понятий «темп», «интонация». <b>Выбирать</b> стихотворения для выразительного чтения. <b>Наблюдать</b>, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. <b>Наблюдать</b>, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. <b>Составлять</b> рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. <b>Озаглавить</b> текст, строчками из прочитанных произведений. <b>Инсценировать</b> произведение.</p>	<b>3,4</b>
<b>4</b>	<b>Мир народной сказки</b>	<b>17 ч</b>	<b>17 ч</b>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Выбирать</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж вымысел. <b>Называть</b> имена известных русских собирателей сказок: А. Афанасьева, В. И. Даля. <b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Высказываться</b> о своем отношении к народным сказкам. <b>Восстанавливаться</b> события сказки на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Определять</b></p>	
4.1	Русские народные сказки		7 ч		<b>2,5,6</b>
4.2	Сказки разных народов		10 ч		<b>2,4,7</b>

				<p>качества главных героев сказки; <b>называть</b> их. <b>Делить</b> текст на части. <b>Объяснять</b>, что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Сравнивать</b> героев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> о совместном представлении сказки. <b>Читать</b> сказку по ролям, <b>определять</b> речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно <b>читать</b> сказочные диалоги. <b>Составлять</b> план сказки; <b>дополнять</b> составленный план. <b>Определять</b> главную мысль на основе пословиц. <b>Соотносить</b> пословицу и содержание сказки. <b>Подготовить</b> выставку книг: <b>группировать</b> книги по подтемам; <b>находить</b> нужную книгу на основе характеристики; <b>рассказывать</b> о книге по составленному плану. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Сочинять</b> текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>	
<b>5</b>	<b>Весёлый хоровод</b>	<b>10 ч</b>	<b>8 ч</b>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. <b>Различать</b> понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. <b>Составлять</b> устный рассказ по картине. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Работать</b> в группе, <b>распределять</b> задания в группе, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Находить</b> нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. <b>Готовить</b> сообщение по заданной тематике. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданной теме. <b>Объяснять</b> назначение справочной и энциклопедической литературы. <b>Сочинять</b> свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно небылицы, заклички.</p>	<b>2, 4,5</b>
<b>6</b>	<b>Мы - друзья</b>	<b>10 ч</b>	<b>9 ч</b>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный текст. <b>Определять</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Выбирать</b> стихотворения для заучивания наизусть. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о дружбе. <b>Обсуждать</b> в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». <b>Придумывать</b> рассказы на основе рисунков. <b>Восстанавливать</b> порядок событий на основе рисунков. <b>Составлять</b> план пересказа; <b>сопоставлять</b> придуманный план с планом в учебнике. Подробно <b>пересказывать</b> от имени героя. <b>Определять</b> главную мысль произведения; <b>соотносить</b> главную мысль с</p>	<b>4,2</b>

				<p>пословицей. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
7	<b>Здравствуй, матушка – зима!</b>	10 ч	8 ч	<p><b>Читать</b> выразительно понравившийся текст. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, <b>подбирать</b> эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>находить</b> нужный материал для подготовки к празднику. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова. <b>Отгадывать</b> загадки; <b>соотносить</b> загадку с отгадкой. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы</p>	4,5
8	<b>Чудеса случаются</b>	16 ч	16 ч	<p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. <b>Осмысливать</b> понятие «литературная сказка». <b>Давать</b> характеристику героев; <b>называть</b> их качества. <b>Обсуждать</b> с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. <b>Определять</b> основные события сказки. <b>Называть</b> главную мысль сказки. <b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей. <b>Соотносить</b> рисунки и текст. Подробно <b>пересказывать</b> сказку. <b>Сравнивать</b> сказки: героев, события. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
8.1	Сказки А.С. Пушкина		4 ч		3,4
8.2	Авторские сказки		12 ч		2,3
9	<b>Весна, весна! И всё ей радо!</b>	11 ч	11ч	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. <b>Находить</b> в тексте олицетворения, <b>объяснять</b> своими словами значение понятия «воображение». <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами,</p>	3,4,5

				<p>замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Создавать</b> собственные тексты по произведению живописи. <b>Представлять</b> свою творческую работу в группе, в классе. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Находить</b> олицетворения в лирическом стихотворении; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
10	Мои самые близкие и дорогие	8 ч	8 ч	<p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. <b>Обсуждать</b> в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. <b>Рассказывать</b> о традициях своей семьи. <b>Рассказывать</b> о своей маме. <b>Размышлять</b>, в чем заключается семейное счастье. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу. <b>Выразительно</b> читать стихотворение. <b>Называть</b> качества героев произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Составлять</b> каталог книг на тему «моя любимая мама». <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	2,3
11	Люблю всё живое	16 ч	16 ч	<p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. <b>Обсуждать</b> в классе, что такое сочувствие, сопереживание.</p>	
11.1	Сказки о животных		5 ч	<p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно</b> читать, отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Придумывать</b> продолжение историй. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Сравнивать</b> художественный и научный тексты. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности; договариваться друг с другом. <b>Отбирать</b> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. <b>Составлять</b> рассказ по серии картинок. <b>Задавать</b> вопросы к тексту; <b>оценивать</b> эти вопросы. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b></p>	3,8
11.2	Рассказы и сказки о природе		11 ч	<p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно</b> читать, отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Придумывать</b> продолжение историй. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Сравнивать</b> художественный и научный тексты. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности; договариваться друг с другом. <b>Отбирать</b> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. <b>Составлять</b> рассказ по серии картинок. <b>Задавать</b> вопросы к тексту; <b>оценивать</b> эти вопросы. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b></p>	3,4,8

				свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
<b>12</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>15 ч</b>	<b>15 ч</b>	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. <b>Объяснять</b> смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Участвовать</b> в работе группы; договариваться друг с другом. <b>Составлять</b> рассказ на тему (по плану). <b>Инсценировать</b> текст подробно. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Определять</b> тему выставки книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
12.1	Стихи и рассказы о добрых делах		12 ч		2,3,
12.2	Повторение, обобщение.		3 ч		2,3,8
<b>Итого</b>		<b>136 ч</b>	<b>129 ч</b>		

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		Примерная рабочая программа	рабочая программа		
<b>1</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<b>1,3</b>
<b>2</b>	<b>Книги – мои друзья</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>Знать и называть</b> элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Обсуждать</b> с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. <b>Составлять</b> свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на	<b>2,5,6</b>
2.1	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха		1		
2.2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.		1		

2.3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.		1	основе опорных слов составлять своё высказывание. <b>Отбирать</b> необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	
2.4	Проект. Мы идём в музей книги.		1		
<b>3</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>17ч</b>	<b>16ч</b>	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. <b>Определять</b> тему выставки книг, группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. <b>Распределять</b> роли; договариваться друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. ролям	<b>3,4,7</b>
3.1	Пословицы и поговорки		2		
3.2	Произведения Николая Носова		3		
3.3	Рассказы о детях		11		
<b>4</b>	<b>Волшебные сказки</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<b>2,4,5,6,7,8</b>
4.1	Русские сказки о животных		4		
4.2	Бытовые сказки		10		
<b>5</b>	<b>Люби всё живое</b>	<b>20</b>	<b>19 ч</b>	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут рассматриваться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор – рассказчик; периодическая литература. <b>Сравнивать</b> научно – познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. <b>Характеризовать</b> героев сказки, рассказа.	<b>2, 4,5,6,7</b>
5.1	Художественные рассказы		7		
5.2	Познавательные рассказы		12		

				<p>Выявлять особенности героя художественного рассказа. <b>Выявлять</b> особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. <b>Составлять</b> самостоятельно текст по аналогии <b>Кратко пересказывать</b> научно – популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p><b>Обсуждать в паре</b>, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>	
6	Картины русской природы	12	11	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут рассматриваться. Определять конкретный смысл понятий: наблюдения, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. <b>Наблюдать</b> картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Проверять себя</b> и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	2,3,4,8
7	Великие русские писатели	30 ч	29 ч	<p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Осмысливать</b> понятие «литературная сказка». <b>Давать</b> характеристику героев; <b>называть</b> их качества. <b>Обсуждать</b> с друзьями проблему. <b>Определять</b> основные события сказки. <b>Называть</b> главную мысль сказки. <b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей. <b>Соотносить</b> рисунки и текст. Подробно <b>пересказывать</b> сказку. <b>Сравнивать</b> сказки героев, события. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг. <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической</p>	4,2,5,6,7
7.1	Сравнение произведений литературы и произведений живописи.		8		
7.2	Сказки А.С. Пушкина		8		
7.3	Басни		9		
7.4	Наш театр. Инсценирование		4		

				работы, представленной в учебнике	
<b>8</b>	<b>Литературная сказка</b>	<b>19 ч</b>	<b>18ч</b>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. <b>Рассуждать</b> о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. <b>Объяснять</b>, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.</p> <p>Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. <b>Сочинять</b> возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Проверять себя</b> и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<b>4,5,6,7</b>
8.1	Бытовые сказки		5		
8.2	Волшебные сказки		9		
8.3	Сказки о животных		4		
<b>9</b>	<b>Картины родной природы</b>	<b>18 ч</b>	<b>17 ч</b>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. <b>Выявлять</b> особенности текста – описания. <b>Находить</b> слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогут увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. <b>Сравнивать</b> произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>	<b>2,3,4,6</b>
9.1	Стихотворение.		4 ч		
9.2	Сравнение произведений живописи и литературы.		9 ч		
9.3	Мы идем в библиотеку		4		
<b>Итого</b>		<b>136 ч</b>	<b>129 ч</b>		

#### 4 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		авторская программа	рабочая программа		
<b>1</b>	<b>Вводный урок</b>	-	<b>1ч</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	1,2
<b>2</b>	<b>Книга в мировой</b>	<b>7 ч</b>	<b>8 ч</b>	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут	<b>4,5</b>

	культуре			рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> свои рассказы в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>отбирать</b> необходимую информацию для подготовки сообщений.	
<b>3</b>	<b>Истоки литературного творчества</b>	<b>14 ч</b>	<b>18ч</b>	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. <b>Различать</b> виды устного народного творчества; <b>выявлять</b> особенности каждого вида. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов. <b>Обсуждать</b> в группе высказывания из Ветхого Завета. <b>Выявлять</b> особенности притч. <b>Объяснять</b> нравственный смысл притч. <b>Выявлять</b> особенности былинного текста. <b>Сравнивать</b> былину со сказочным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былин. <b>Рассказывать</b> о картине. <b>Выявлять</b> особенности мифа. <b>Находить</b> в мифологическом словаре необходимую информацию. <b>Определять</b> тему выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам. <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение <b>Составлять</b> сказку по аналогии с данной сказкой. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Находить</b> необходимый материал для подготовки сценария. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<b>1,2,3,4,5</b>
3.1	Притчи, былины		9 ч		
3.2	Мифы		9 ч		
<b>4</b>	<b>О Родине, о подвигах, о славе</b>	<b>12 ч</b>	<b>14 ч</b>	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе. <b>Определять</b> смысл понятий: поступок, подвиг, <b>объяснять</b> значение этих понятий. <b>Рассуждать</b> , что такое поступок, подвиг, <b>объяснять</b> смысл этих понятий. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Находить</b> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <b>Называть</b> особенности исторической песни. <b>Определять</b> ритм стихотворения. <b>Читать</b> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Рассказывать</b> о картине, об изображённом на ней событии. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Представлять</b> книгу. <b>Выполнять</b> творческий пересказ; <b>рассказывать</b> от лица разных героев произведения. <b>Участвовать</b> в работе групп, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Выбирать</b> произведение для заучивания наизусть. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<b>1,2,3</b>
4.1	Произведения о Родине		7 ч		
4.2	Произведения о Великой Отечественной войне		7 ч		
<b>5</b>	<b>Жить по совести, любя друг друга</b>	<b>11 ч</b>	<b>12ч</b>	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность,	

5.1	Жить по совести		7 ч	совесть. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. <b>Характеризовать</b> героев рассказа; <b>называть</b> их качества, <b>объяснять</b> смысл их поступков. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. <b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу. <b>Определить</b> тему и название выставки книг. <b>Составлять</b> тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста. <b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. <b>Участвовать</b> в работе групп, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. Инсценировать произведение. <b>Различать</b> жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	3,4
5.2	Произведения Н.Носова		5 ч		2,3,4
6	Литературная сказка	15 ч	15 ч	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Писать</b> отзыв на книгу. <b>Представлять</b> книгу в группе; <b>давать</b> ей оценку. <b>Выявлять</b> особенности литературной сказки.	
6.1	Собиратели русских народных сказок		3 ч		3,4,5
6.2	Собиратели немецких народных сказок		3 ч	<b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. <b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой. <b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки. <b>Участвовать</b> в работе групп, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение <b>Составлять</b> каталог на определённую тему. <b>Составлять</b> аннотацию к книге. <b>Создавать</b> сказки по аналогии. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	4,5
6.3	Шарль Перро-собираетель народных сюжетов		3 ч		3,5
6.4	Ханс Кристиан Андерсен		3 ч		2,3
6.5	Особенности литературных сказок		3 ч		3,5
7	Великие русские писатели	37 ч	37 ч	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. <b>Называть</b> изученные произведения А.с. Пушкина. <b>Читать</b> наизусть понравившиеся произведения. <b>Называть</b> и <b>характеризовать</b> волшебных помощников в сказке. <b>Составлять</b> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». <b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказки. <b>Сравнивать</b> литературные сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества героев сказки. <b>Называть</b> и <b>характеризовать</b> волшебные предметы в сказке. <b>Выбирать</b> стихи для выразительного чтения. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Составлять</b> рассказ по картине. <b>Выбирать</b> из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. <b>Выявлять</b> особенности исторической песни. <b>Читать</b> по ролям. <b>Задавать</b>	
7.1	Великий русский писатель А.С. Пушкин		12 ч		2,4
7.2	Великий русский писатель М.Ю. Лермонтов		8 ч		2,4,5
7.3	Великий русский писатель Л. Н. Толстой		8 ч		2,3,5
7.4	Великие русские поэты		8 ч		2,3,4

				самостоятельно вопросы к тексту; <b>давать</b> оценку вопросов. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Готовить</b> экскурсию по материалам содержания раздела. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
7.5	Проверочная работа		1 ч.		3,5
<b>8</b>	<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения</b>	<b>6 ч</b>	<b>7ч</b>	<b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Оценивать</b> поступки героев. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Сравнивать</b> поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>1,2,4</b>
	<b>Итого</b>	<b>102 ч</b>	<b>119 ч</b>		

### Цифровые образовательные ресурсы

- 1.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -<http://school-collection.edu.ru>
- 2.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>
- 3.Учебно-методический комплект «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия» <http://www.nachalka.info/>
4. Интерактивные флеш-игры помогут облегчить обучение в начальных классах <http://samouchka.com.ua/>
5. Видеоуроки по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru/ru>

В настоящем документе  
пронумеровано, прошнуровано  
и заверено печатью

*40* страниц

Директор МБОУ СОШ № 19

*С.Н. Нелюбина*  
С.Н. Нелюбина

